

Höllentor

C.Rexe

Soprano *ff* *rall.* *emotivo*
Klop fe an das Höl - len - tor, da im Him - mel

Alto *p*
Klop fe an das Höl - len - tor, Höl - len - tor da im Him - mel

Tenor
Klop ³fe an das Höl - len - tor, da im Him - mel

Bass *ff* *rall.* *emotivo*
Klop ³fe an das Höl - len - tor, im Him - mel

Piano *ff* *rall.* *emotivo*

Bass Drum

musicalion

click for more

5
kein Platz für mich ist. Die Höl - le will mich a - uch nicht.

kein Platz für mich ist. Die... mich a - uch nicht.

kein Platz für mich ist. Die... mich a - uch nicht.

kein Platz für mich ist. Die... mich a - uch nicht.

ff *3*

10 *ff* *maestoso*

Schwe - be im All, su che Ein - kehr, oh - ne Glück,

Schwe - be im All, su che Ein - kehr, oh - ne Glück,

Schwe - be im All, su che Ein - kehr, oh - ne Glück,

Schwe - be im All, su che Ein - kehr, oh - ne Glück,

ff *maestoso*

musicalion

click for more

14 *pp*

— so keh - re ich zur Er - de zu rück, wo ich nicht ein mal — klopfen muss

— so keh - re ich zur Er - de zu rück, wo ich nicht ein mal — klopfen muss

— so keh - re ich zur Er - de zu rück, wo ich nicht ein mal — klopfen muss

— so keh - re ich zur Er - de zu rück, wo ich nicht ein mal — klopfen muss

pp

20 *f ff* *fff* *pp* *f vivace*

und fin - de Hi - mmel und Hö - lle. Dort be dien' ich mich

und pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa und Hö - lle. Dort be dien' ich mich

und pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa und Hö - lle. Dort be dien' ich mich

und pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa und Hö - lle. Dort be dien' ich mich

f ff *fff* *pp* *f*

musicalion

click for more

26 *rall.*

gren - zen - los, ver - sa - ge mir kei - nen Bi -

gren - zen - los, ver - sa - ge mir kei - nen Bi -

gren - zen - los, ver - sa - ge mir kei - nen Bi -

gren - zen - los, ver - sa - ge mir kei - nen Bi -

rall.

33 **ff** *p emotivo*

ssen. "Bist du nicht sehr cha - rak - ter - los?" fragt mich

ssen. "Bist du nicht sehr cha - rak - ter - los?" fragt mich

ssen. **mf** Hm... fragt mich

ssen. Hm... Ah... fragt mich

ff *p emotivo*

musicalion

click for more

39 *rall.*

mein Ge - wi - sse - n... war ich im Le - ben auf die - ser Art

mein Ge - wi - sse - n... war ich im Le - ben auf die - ser Art

mein Ge - wi - sse - n... war ich im Le - ben auf die - ser Art

mein Ge - wi - sse - n... war ich im Le - ben auf die - ser Art

ff *rall.*

47

je zu - frie - den? Wür - de ich ger - ne wi - ssen! Hm...

je zu - frie - den? Wür - de ich ger - ne wi - ssen! Hm...

je zu - frie - den? Wür - de ich ger - ne wi - ssen! Hm...

je zu - frie - den? Wür - de ich ger - ne wi - ssen! Hm...

Bass Drum

3

musicalion

click for more

Juli 2017.

Type: Sheet music

Title: [Höllentor \(Gate to Hell\)](#)

Composer: [csaba de rakssanyi](#)

Period: 21th century

Theme: Humor

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)