

Tretet ein, hoher Krieger

(G. Keller)

Sehr gemessen, mit Anstand

Wolf

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest for four measures, followed by the lyrics 'Tre - tet ein,'. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and includes a *zart* marking. The system concludes with a double bar line.

The second system continues the piece, starting at measure 6. The vocal line has the lyrics 'hoh - Krie' and 'er - gab!'. The piano accompaniment features a triplet in the right hand. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is centered over the system.

The third system begins at measure 9. The vocal line contains the lyrics 'Legt den pur - pur - nen Man - tel und die Gold - spo - ren ab.' The piano accompaniment continues with complex chordal textures and arpeggiated figures in both hands.

13

Spannt das Ross in den Pflug, mei - nem Va - ter zum Gruss!

17

die Schab - rack' mit dem Wap - pen gibt - 'nen Tep - pich mei - nem Fuss.

21

Eu und Stein,

25

und die blit - zen - de Klin - ge wird ein Schür - ei - sen sein.

29

Und die schnee - wei-sse Fe - der auf dem but - ro - ³ten Hut

zart

33

ist zu 'nem kühl en-den We - del in der Som - mers - zeit gut.

zart

37

Und der Mar - schalle muss ler - nen wie man Wei - zen - brot backt,

f

41

wie man Wurst und Ge - füll - sel um die Weih - nachts-zeit hackt.

f *p* *pp*

45

Nun be - fehlt Eu - re See - le dem hei -

48

li - gem Christ! Eu - er Leib ist ver - kauft wo

p zart

51

kein Er - lö - sen mehr ist!

cresc. f ff

54

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tretet ein, hoher Krieger](#)

Komponist: [Hugo Wolf](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Alte Melodien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)