

Komm, o Tod, von Nacht umgeben

(Escriva, trans. Geibel)

Langsam, mit tiefer Empfindung

Wolf

p *pp*

Komm, o Tod, von

5

Nacht um - ge - ben, lei - se komm zu mir ge -

10

gan - gen, dass die Lust, dich zu um - fan - gen,

cresc. *f*

15

nicht zu - rück mich ruf' ins Le - ben Komm, so

p *pp* *p*

etwas belebter

20

wie der Blitz uns rüh - ret, den der Don - ner

mf *p*

25

nicht ver - kün det, bis er plötz - lich sich ent -

f *piu f*

30

zün - det und den Schlag ge - dop - pelt füh - ret.

poco rit *ff*

35 **Erstes Zeitmaass**

Al - so seist du mir ge - ge - ben, plötz - - lich

pp *poco*

musicalion

klicken für mehr

40

stil - lend mein Ver - lan - gen, dass die Lust, dich

poco *cre-scen-do*

45

zu um - fan - gen, nicht zu - rück mich ruf' ins

f *p* *pp*

50

Le - den.

p *(zart, doch ausdrucks-voll)*

55

ppp *rit.*

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Komm, o Tod, von Nacht umgeben](#)

Komponist: [Hugo Wolf](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Spanisches Liederbuch

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)