



Ave Maria

Marienmotette für gemischten Chor a cappella

Carl Gottfried Reissiger, 1798 - 1859

Andantino

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mf *p* *cresc.* *sf* *p*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, a - ve,

A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, a - ve Ma -

A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, a - ve Ma -

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, a - ve,

6

sf *f*

a - ve, Do - mi - nus te - cum: Be - ne -

ri - a, cum: Be - ne -

ri - a, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum: Be - ne -

a - ve, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum: Be - ne -

11

p *f*

di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

16

p *mf* *p* *cresc.*

fru - ctus ven - tris tu - i. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

p *mf* *p* *cresc.*

fru - ctus ven - tris tu - i. A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a, gra - ti - a

8

p *mf* *p* *cresc.*

fru - ctus ven - tris tu - i. A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a, gra - ti - a

p *mf* *p* *cresc.*

fru - ctus ven - tris tu - i. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

22

sf *p* *pp*

ple - na, a - ve, a - ve, Ma - ri - a, Ma - ri - a,

p *pp*

ple - na, - a, Ma - ri - a,

8

p *f*

ple - na, a - ve, a - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a,

27

p

be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i.

p

be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i.

8

p

be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i.

p

be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i.

Type: Sheet music

Title: [Ave Maria \(Marian motet\)](#)

Composer: [Carl Gottlieb Reissiger](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Text after Lukas 1, 28 + 42