

Der Vaternmörder.

Franz Schubert D 10

Allegro con moto.

26. December 1811

pp

The first system of the piano score for 'Der Vaternmörder.' It consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a simple bass line. The tempo is marked 'Allegro con moto' and the dynamics are 'pp' (pianissimo).

cresc.

tr

The second system of the piano score. It continues the musical themes from the first system. The right hand features more complex chordal textures, and the left hand has a more active bass line. The dynamics are marked 'cresc.' (crescendo) and 'tr' (trill).

ff

The third system of the piano score. It shows a significant increase in volume, marked 'ff' (fortissimo). The right hand plays dense, sustained chords, while the left hand continues with a rhythmic bass line.

14

Ein Va-ter starb von des Soh nes Hand. Kein

The fourth system of the piano score, which includes the vocal melody. The lyrics are 'Ein Va-ter starb von des Soh nes Hand. Kein'. The vocal line is written in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The dynamics are 'ff'.

19

Wolf, kein Ti-ger, nein, der Mensch al - lein, der Thie - re__

The fifth system of the piano score, continuing the vocal melody. The lyrics are 'Wolf, kein Ti-ger, nein, der Mensch al - lein, der Thie - re__'. The vocal line is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The dynamics are 'ff'.

24

Fürst, er-fand den Va-ter-mord al-lein.

p

28

Er al-lein er-fand den Va-ter-mord, er al-

31

lein, er al-lein, er al-lein, er al-lein-lein er-fand den Va-ter-

ff

musicalion
klicken für mehr

36

mord.

pp *f*

40

Der Thä-ter floh, der

44 Thä ter floh, um dem Ge - richt sein Op - fer zu ent - ziehn, er —

47 floh, um dem Ge - richt es zu ent - ziehn, in ei - nen Wald, er

51 floh in ei - nen Wald.

56 Doch könnt' er nicht den in - nern Rich - ter fliehn.

62 Andante.
Ver - zehrt und ha ger,

f

pp

pp dolce

pp *sf* *pp*

musicalion
klicken für mehr

Allegro.

stumm und bleich,

mit Lum - pen an - ge than, dem

Dä - mon der Ver - zweif - lung der Ver - zweif lung

musicalion

klicken für mehr

gleich, traf ihn ein Hä - scher an.

132

Voll Grimm zer stör-te der Bar - bar ein Nest - mit ei - nem Stein, und

137

mor - de - te die klei - ne Schaar der ar - men Vö - ge - lein.

142

148

Recit. Halt ein! rief ihm der Scherge zu; ver

Tempo I.

152

ruch ter Bö-se - wicht, mit wel-chem Rech-te mar-terst du die from - men Thier- chen

The image displays a page of a musical score for the opera 'Der Vatermörder'. It includes vocal staves with German lyrics and piano accompaniment. The score is divided into measures, with measure numbers 132, 137, 142, 148, and 152 marked. A central orange oval with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score. The piano part features various musical notations, including chords, arpeggios, and dynamic markings like 'sfz'.

158 Recit. Presto. Recit.

so? Was fromm, sprach je-ner, den die Wuth kaum hör - bar

162 Andante.

stam-meln liess; ich that es, weil die Höl-len-brut mich Va - ter-mör - der

166 Allegro vivace.

hiess. Der Mann be - schaut ihn, sei-ne

171 That ver - räth sein ir - rer Blick. Der

176 Mann be - schaut ihn, sei. ne That ver - räth sein ir - rer

musicalion
klicken für mehr

181

Blick. Er fasst den Mör - der, und das

f

186

Rad be-straft das Bu - ben - stück.

ff *f* *Andante.*

192

Du, du

pp

musicalion
klicken für mehr

197

hei - li - ges Ge - wis - sen bist der Tugend, der Tu - gend letz - ter

202

Piu moto.

Freund; ein schreck - li - ches Tri - umph - lied ist dein

p *f* *p*

205

Don - ner ih - rem Feind, dein Don ner ih rem

f *p* *f*

208

Feind; ein schreck - li - ches Tri - umph - lied ist dein Don - ner ih - rem

ff

212

Feind, Feind.

musicalion
klicken für mehr

216

221

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Vatermörder](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)