

Jane Grey.

Nicht zu langsam.

Gedicht von Heinrich Ammann.

Christian Sinding, Op. 109 Nr.3.

p

Sie

führ ten ihn durch den grau - en Hof, daß ihm sein Spruch ge - scheh', am

Fen-ster stand sein jun- ges Ge-mahl die schö - ne Kö - ni-gin Grey. Sie

bog ihr Köpf - lein zum Git - ter her- aus, ihr Hals er-glänz - te wie

Schnee Er hob die Fes - sel klir - rend auf und grüß - te sein Weib Jane

Grey. Und als man den To - ten vor - ü - ber trug, sie stand, da - mit sie ihn

seh'; jun - ge Kö - ni - gin

Grey.

musicalion
click for more

Der Hen - ker, als ihm ihr Ant litz schien, er wein - te laut vor

Weh; Dann eil - te nach in die E - wig-keit dem Gat - ten Kö - ni - gin

Grey. ben schon vom

Hoch - land bis zur See; Doch kei - ne war schö - ner und

musicalion
click for more

keu - scher noch als Dud - leys Weib Jane Grey. Und

The first system of the musical score for 'Jane Grey'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are 'keu - scher noch als Dud - leys Weib Jane Grey. Und'. The piano part includes arpeggiated chords and moving lines in both hands.

wenn der Wind in den Blät - tern spielt und er spielt in Blät tern und

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'wenn der Wind in den Blät - tern spielt und er spielt in Blät tern und'. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes and chords in the right hand.

Klee, jun - gen Kö - ni - gin

The third system of the musical score. The vocal line has the lyrics 'Klee, jun - gen Kö - ni - gin'. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is centered over the system. The piano accompaniment continues with arpeggiated figures.

Grey.

The fourth system of the musical score. The vocal line has the lyrics 'Grey.'. The piano accompaniment concludes the piece with sustained chords in the right hand and a descending line in the left hand.

Type: Sheet music

Título: [Jane Grey](#)

Compositor: [Christian Sinding](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Baladas y canciones

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)