

Kirschenballade.

Gedicht von Nicolaus Weller.

Christian Sinding, Op. 109 Nr. 2.

Mäßig.

The first system of the musical score for 'Kirschenballade'. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in a single line, starting with a quarter rest followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp and a common time signature. The piano part begins with a piano (p) dynamic marking and consists of a flowing eighth-note pattern in the right hand and a more static bass line in the left hand.

The second system of the musical score. It continues the melody and piano accompaniment from the first system. A large, semi-transparent watermark with the word 'musication' in orange and 'click for more' in smaller text is overlaid on the center of the system. The word 'Ein' is written at the end of the melody line.

The third system of the musical score, which includes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line: 'Kir - schen-baum und ein Som - mer- traum! Mein Herz, was willst du nicht schwei-gen? Ein'. The piano part continues with its characteristic eighth-note pattern.

13

pur-pur-ner Schim-mer um-schlei-ert den Baum, ein Mäd-chen sitzt in den Zwei-gen. Die

17

Son-ne so jung und der Som-mer so heiß, die Kir-schen so rot und das

20

Mäd-chen so weiß, da-be denkt es mit

musicalion
click for more

24

Lei-de. Der Kna-be steht und ent-schei-det sich nicht Mein Herz, was willst du nicht

28

schwei - gen? Da fliegt ihm ein Kirsch- lein ins Ge - sicht, ein

fp

31 *a tempo*

Mäd - chen lacht in den Zwei - gen. Er bückt hin auf, sie blickt her-ab,

a tempo

p

35

er nickt hin-auf, bei - de. Da

musicalion
click for more

39

steigt er zur Kir - schen - wei - de. Du Wun - der des Som - mers o Kir - schen-baum-Mein

43

Herz, was willst du nicht schwei-gen? Du hüllst mit pur-pur- nem Schim-mer den Raum, du

47

hüllst das Paar in den Zwei - gen. Da wird mit flin - ken

50

Ar - men ge - h ge - nascht,

53

süß al- le bei - de. Da schei - den zwei Her- zen vom Lei - de.

Type: Sheet music

Título: [Kirschenballade](#)

Compositor: [Christian Sinding](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Baladas y canciones

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)