

Mahnung.

Gedicht von Jüstus Frey.

Christian Sinding, Op. 107 Nr. 3.

Con fuoco.

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The piano accompaniment (grand staff) starts with a forte (f) dynamic and features a rapid ascending scale in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The lyrics "Nicht wie der Tor den man" are written below the vocal line.

Second system of the musical score. The vocal line continues with a triplet of eighth notes (B4, A4, G4) and a half note F#4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics "wei - se ge - nannt Big in der Ton -" are written below the vocal line. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is centered over the piano part.

Third system of the musical score. The vocal line begins with a half note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics "ne Dich vor der Welt:" are written below the vocal line.

9

Laß _____ von der Son - ne das

fp

13

Herz _____ dir be - schei - nen,

17

Blei - de den Kei - nen froh - lich ge -

ff

21

sell.

ff

rit molto

dim.

25 **Meno mosso.**

Schöpf aus des

28 Le - bens ur - eig - ne - stem

31 Quell li - cher

34 2 2 Le - ren fri - sche - sten Trank.

musicalion
klicken für mehr

37

Denn die Chi

p

40

mä - ren, Die

molto cresc.

43

schwäch Läh -

musicalion
klicken für mehr

46

men - den Wil len,

49

Ma - chen dich krank

52

Weißt du, was auch noch im

55

Al - gend feu - ri - gem

musicalion
klicken für mehr

59

Schwung ? ü - be die

63

Tu - gend Des Lie - bens im

67

Bu - sen Und an den

71

Mu - st

musicalion
klicken für mehr

75

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mahnung](#)

Komponist: [Christian Sinding](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Balladen und Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)