

Die Betende

Gedicht von Fr.v. Matthisson.

Franz Schubert D 102

Adagio.

April 1814.

Lau - ra be - tet! En - gel - har - fen hal - len Frie - den Got - tes

in ihr kran - kes Herz, und, wie A - bels O - pfer - düf - te, wal - len ih - re Seuf - zer

him - mel - wärts, ih - re Seuf - zer him - mel - wärts.

Wie sie kniet, in An - dacht hin - ge - gos - sen, schön, wie Ra - pha - el die Un - schuld
O sie fühlt, im lei - sen, lin - den We - hen, froh des Hoch er - hab' - nen Ge - gen -

30

malt! vom Ver-klä-rungs - glan - ze schon um - flos - sen, der um Him-mels-
 wart, sieht im Gei- ste schon die Pal - men - hö - hen, wo der Licht-kranz

pp

35

woh-ner strahlt, der um Him - mels - woh-ner strahlt.
 ih - rer harrt, wo der Licht- kranz ih - rer harrt!

fp

43

So von An - dacht, so von Gott ver trau - en ih - re en- gel- rei - ne

pp

musicalion
 click for more

50

Brust ge - schwellt, be-tend die-se Hei - li-ge zu schau - en, ist ein Blick in

pp

56

je - ne Welt, ist ein Blick in je - ne Welt!

fp

Type: Sheet music

Título: [Die Betende](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)