

Der Geistertanz.

Gedicht von Fr. v. Matthiesson.

Franz Schubert D 015

Allegro.

Erster Versuch.

um 1812

Die bret - ter-ne

Kam - mer der Tod - ten er - beht, wenn zwölf mal den Ham - mer die Mit - ter-nacht

musicalion
klicken für mehr

hebt.

Rasch tan - zen um Grä - ber und

30

mor - sches Ge - bein die luf - ti - gen Schwe - ber den sau - sen - den Reihn.

36

40

von hin - ab und em - por, hin

musicalion
klicken für mehr

44

ab und em - por,

49

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Geistertanz. Fragment 1](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)