

Der Mönch zu Pisa.

Grave.

(N. Vogl.)

Op.114.

p *cresc.* *p* *cresc.* *p*

ben sostenuto Zu Pi sa, in dem Klo ster - gar - ten, geht ein finst' - rer

Mönch, wo B Sein

Ant - litz ist ge - bleicht vom lan - gen Gram, man weiss nicht, wer er war, wo

her er kam Stumm wan - delt er zu

p

18
je der A - bend-zeit, hin durch die Gän - ge mit ver-schloss'-nem Leid.

21
Jetzt blickt er nach der
lauscht er zu der Zwei - ge
pp

24
Tul - pe Far - ben - licht, nach der Kart-häus - nei ke, zart und schlicht,
grü - nem Kranz was Wie - der im Lat - tern noch im gold - nen Glanz, er

27
jetzt nach der Ro se, nach der Li - li - e rein. *dim.*
lauscht, das Haupt ge-senk - ten sü - ssen Klang. "Ach, wer wie Blu - men könn - te
"Ach, wer noch Trö-stung fän - de
p *f* *dim.*

30
schuld - los sein!"
im Gre-sang!"
Nun
1. *p* 2.
f *dim.* *p* *p*

34 *mf* *dim.*

Dann a - ber senkt sein Blick, von Thrä - nen feucht, zur Er - de sich, von der er

mf

37

nim - - mer weicht. 0 Er - de öff - ne du dich

f

40 *dim.* *dim.* *mf*

mir in Huld, ge Schuld!

dim.

musicalion
klicken für mehr

43 *a tempo* *p*

a tempo *ff* *ff* *ff* Doch

46

als der Lenz nun wie der - kommt in's Land, der Mönch nicht wie - der bei den Blu men

p

49

stand. Nicht

52

lau - schet er der Sän ger in den Höh'n, doch war da - für ein neu - es

55

Grab zu seh'n; ein

58

sf schlich - ter Stein in grau - er Klo - ster - wand, auf dem JO - HAN NES PAR - RI -

61

CI - DA stand.

f *dim.* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Mönch zu Pisa](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)