

Der selt'ne Beter.

Moderato.

(Fitzau.)

Op. 141.

Im

f *f* *sf* *dim.* *p*

5 A - bend-gol-de glän - zet zu Bä - ren-burg das Schloss, da

9 hält ein al - ter Schnurr-bart mit sei - nem Krie-ger - tross. Der

13 Feld herr steigt vom Ros - se, tritt in sein Schloss hin - ein. Man

cresc.

17

sagt, er hätt' ge - zit-tert, man sagt, er hätt' ge - zit-tert, weiss

p

21

nicht, wohl könnt' es sein, weiss nicht, wohl könnt' es sein. Im

26

Ster - ben liegt die Toch - ter, die ge-lobt vor Al - len, sie

p

musicalion
klicken für mehr

30

kann mit blei - chen Lip - pen kaum noch "mein Va - ter" lal - len.

34

Sicht - bar be-we - get fasst er die

39

to - des-wel - ke Hand, dann hat er still und schwei-gend zum

43

Gar - ten sich ge - wandt; am ab ge-schied - nen Or - te, da

47

will er ein - sam be-ten, will mit ge beug-ten Knie-en vor Gott, den Va-ter, tre-ten: "Du

musicalion
klicken für mehr

53

al - ter Feld - herr dro-ben, der gröss' re Hee - re führt, als ich in mei - nem Le - ben zu -

59

sam-men-kom - man - diert, viel Schuf-te kom-men vor dich mit fei-nem Red - ner schwal-le, doch

65
 mein' ist nicht stu - die - ret mit schö - nem Klang und Fal - le. Im Stur - me von To -

70
 ri - no, im Kes - sels - dor - fer Dran - ge bin ich dir nicht ge -

74
 kom - men, heut' ist mir gar zu ban - ge, heut' ist mir gar zu ban - ge; du

dim. *p*

musicalion
 klicken für mehr

81
 a - ber, du ver - ste hest, was Va ter - schmer - zen sind, was Va ter - schmer - zen

rit.

86
 sind, komm' auch so bald nicht wie der, komm' auch so - bald nicht

cresc. *f*

a tempo

90

wie - der, lass mir mein lie - bes Kind lass mir mein lie - bes

dim

95

Kind!" Nun schrei - tet er zum Schlos - se, vom Glau - ben auf - ge - rich - tet.

p

101

Toch - ter ist ver - schie - den da steht er wie ver - nich tet! Man

cresc.

p

musicalion
klicken für mehr

105

sagt, es sei ihm nur melnd noch die - ses Wort ent - fah - ren: "wär' Gott zu mir ge -

p

110

pp *con gran dolore*

kom - men, wär' nicht so hart ver - fah - ren!

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der selt'ne Beter](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)