

Das nussbraune Mädchen.

Ballade nach dem Altschottischen von Herder.

Op.43 Nr. 3.
Componirt 1835.

Allegretto.

Es kam zu ihr, leis an die Thür, ihr Lieb um Mit - ter -

p

sf *p* *sf* *p* *p*

6
nacht: "Thu, Mäd - chen, auf im schnel - len Lauf, eh je - mand hier er wacht." Sie

p

sf *p*

11
that ihm auf in schnel - lem Lauf: "Ich muss, ich muss von hier, zum Tod ver - dammt vom

sf *p*

ten. *sf* *p*

16
Rich - ter - amt nehm' Ab - schied ich von dir

22 *p*

Ich muss gar bald in wil-den Wald; sonst ist's um mich ge - schehn!". "O

p

27

nein, o nein! es kann nicht sein! auch ich will mit dir gehn!" "Was ist der Zeit Glück.

32

se - lig - keit, sie wan - es kann nicht sein, uns

musicalion
click for more

37

schei-det nur der Tod." "Ach,

43

Lie - be, nein! ich muss al - lein, bleib' hier und trö - ste dich; es stillt die Zeit ja

48

al - les Leid, sie stillt dirs si - cher lich. Was wird die Stadt, die Zun - gen hat, so

53

scharf wie Spiess und Schwert, für bit - tre Schmach dir re - den nach wenn sie die Flucht er -

58

fährt? "Ach,

musicalion
click for more

63

Lie - ber, nein! es kann nicht sein, mich trö - stet kei - ne Zeit; ein

67

je - der Tag, der kom - men mag, macht neu mir Her - ze - leid. Was geht die

72

Stadt, die Zun - gen hat, was ih - re Schmach mich

77

an? Komm, Lieb-ster, bald zum grü - nen Wald, wenn er uns si - chern

82

kann" "Der

musicalion
click for more

87

grü - ne Wald ist wild und kalt und dro - het mit Ge - fahr; wenn mei - ne Hand den

p

stacc.

92

Bo - gen spannt, so zit - terst du für wahr! Er - hascht man dich, so bind't man dich, so

97

lei - dest du mit mir; so folgt auf Noth der bit - tre Tod; bleib hier, ich ra - the

p

102

dir!" "Nein, Lie - ber, nein! die Lieb al - lein macht si - cher in Ge fahr, sie

107

giebt dem Weib auch Man - nes - leib und Man - nes herz für wahr. Wann dei - ne Hand den

musicalion
click for more

112

Bo - gen spannt, lausch ich für dich und mich, und trot - ze Noth und trot - ze Tod und

sf

117

sich - re mich und dich!" "Der

stacc.

f

123

wil - de Wald ist Auf - ent - halt für Räu - ber und fürs Thier; kein Dach und Fach als

p

128 *stacc.*

Him - mels-dach, als Laub zur De - cke dir! Dein Hütt' und Raum ist

pp

133 *cresc.*

Höhl' und Baum, dein Bet te kal - ter Schnee;

musicalion
click for more

138 *pp*

dein küh - ler Wein muss Was - ser sein, dein

pp

143

Lab - sal Hun - gers - weh" "Der grü - ne Wald ist

148

Auf - ent - halt der Frei - heit mir und dir. Folg' ich dir nach, was brauch ich Dach? Was

153

dir ziemt, zie - met mir. Dein har - te Hand thut Wi - der -

158

stand dem schafft

musicalion
click for more

163

Speis' und Trank, und le - bens-lang die Quel - le süß mir quillt"

168

pp "Wohl an, so sei denn fest und treu, und

sempre pp e stacc.

173

hör ein an - der Wort. Der grü - ne Wald ist Auf - ent - halt für mei - ne Buh - le

178

dort. Die lieb' ich sehr und lieb' sie

184

mehr

pp

musicalion
click for more

191

nun wäh - le dort den Ru - he - ort ohn' a - l len Wei - ßer - zwist''

196

cresc.

205 **Larghetto, con amabilita.**

"Las im - mer sein die Buh - le dein im

grü - nen Wal - de dort; ich will, wie dir, auch fol - gen ihr, will

hor - chen ih - rem Wort. und lie - ben dich, und

ü - ben mich., und wä rens mehr auch noch! in

süs - ser Pflicht und feh - len nicht der Lie - be sü - ssem Joch!"

222 **Allegro vivace.**

"O Lieb - ste mein, kein

stringendo

cresc

f

226 Flit - ter-schein, kein Wan - del ist in dir! Von

229 al len je, die mir! Sei

musicalion
click for more

233 frei und froh, es ist nicht so, ich bin nicht fort. ge³ bannt!

237 Sei oh - ne Harm, ich bin nicht arm, ich bin ein Graf im

240 *Piü vivace.*

Land!" ei was du bist, die mit dir ist, ist

243 ³

im - mer Kö - ni gin! Was wankt so oft und

246

un - ver - hofft,

musicalion
click for more

249 *f*

Du wan-kest nie! und spät und früh will ich die Dei - ne sein;

253

alt o - der neu, bin ich dir treu, lieb' e - wig dich al - lein!"

Type: Sheet music

Título: [Das nussbraune Mädchen](#)

Compositor: [Carl Loewe](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Baladas escocesas e inglesas

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)