



Christe, du Lamm Gottes

Graduale für gemischten Chor a cappella

Johann Georg Herzog, 1822 - 1909
aus op. 36

Lento

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) parts with lyrics and musical notation. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: Chri-ste, du Lamm Got-tes, du Lamm Got-tes, Chri-ste, du Lamm Got-tes, der du trägst die Sünd', die Sünd' der Welt, die Sünd' der Welt.



20

Sünd', die Sün - - - de der Welt, der du trägst die Sün - - - - de, die

Welt, der du trägst die Sün - - - de der Welt, die Sünd' der Welt, die

die Sün - de, die Sünd' der Welt, die Sünd' der

der Welt, der du trägst die

25

Sün - de der Welt: er - bar - - - - me dich, er -

Sün - de der Welt: er - barm' dich un - - - ser, er - bar - - - -

Welt: er - barm' dich un - ser, er - bar - me

Sün - de der V me

30

bar - me dich, bar - - - - me

- - me dich, er - barm', er - bar - -

dich, er - barm', er - bar - - me dich un - - - ser, er -

dich, er - barm', er barm' dich un

35

dich un - - - - ser, dich un - - - - ser!

- - me dich, er - barm' dich un ser!

barm' dich un - - - - ser, dich un - - - - ser!

ser, er - barm' dich un - - - - ser!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christe, du Lamm Gottes \(Motette, Graduale\)](#)

Komponist: [Johann Georg Herzog](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)