

Elvershöh

(Originaltonart)

(Nach dem Dänischen von Herder)

Carl Loewe, Op. 118 Nr. 2
(1796-1869)

Moderato

Ich leg - te mein Haupt auf

p

El - vers - höh, mei - ne Au - gen be - gan - nen zu sin - ken.

pp

Allegro

Da

ka - men ge - gan - gen zwei Jung - frau - en schon, die zu - ten mir her - zu - win - ken.

pp sempre

Die

ei - ne, die strich mein wei - ßes Kinn, die an - de - re lis - pelt ins Ohr mir:



20

steh auf, — du mun - trer Jüng-ling, steh auf! auf, auf und er - he - be den

pp *leggiero*

24

Tanz hier! Mei-ne Jung - frau sol - len dir Lie - der sin-gen, die

legato sempre

28

schön - sten Lie der ei - ne be-gann zu

musicalion
klicken für mehr

32

sin - gen ein Lied, die Schön - ste al ler Schö - nen; der

36

brau - sen-de Strom, er floß nicht mehr und horcht den Zau - ber - tö - nen,

cresc.

40

der brau-sende Strom, er floß nicht mehr stand still und horch - te

cresc

44

füh - lend. Die

48

Fisch lein all in hel - ler Flut, sie schütz - ton auf und nie - der,

musicalion
klicken für mehr

52

die Vög - lein all im grü - nen Hain, sie hüpf-ten und zirp - ten

8va

56

Lie der.

8va

60

Hör an, du mun-trer Jüng - ling hör an, hör an, hör

pp

65

an! Willst du hier bei uns blei - ben? Hör an, hör an, hör an! wir wol-len dich leh-ren das

sf stacc. sempre

71

Ru - nen - buch und Zau - be - rei - en schrei - ben. Hör an, hör an, hör an! Wir

musicalion
klicken für mehr

76

wol-len dich leh-ren, den wil-den Bär zu bin-den mit Wort und Zei - chen. Hör an, hör an, hör

sf

81

an! Der Dra-che, der ruht auf ro-tem Gold, soll vor dir fliehn und wei chen.

86

Sie tanz - ten hin, sie tanz - ten her, zu

pp

90

buh - len ihr Herz be - gehr - te. Der mun - tre Jüng - ling,

94

er saß da, ge - stützt auf sei nem Schwer te.

musicalion
klicken für mehr

98

"Hör an, du mun - trer Jüng - lin hör an! Willst

cresc.

102

du nicht mit uns spre chen, so rei - Ben wir dir mit Mes - ser und Schwert das

f

106 *ff*

Herz aus, uns zu rä - chen."

ff *dim.*

111 *p*

Und da mein gu - tes, g-u - tes Glück: der Hahn fing an zu krähn.

p *p*

117

Ich wär sonst blie-ben auf El-vers-höh, bei El-ers Jung-fraun schön..

musicalion
klicken für mehr

123

Drum rat ich je - dem Jüng-ling an, der zieht nach Ho - fe fein, er se - tze sich nicht auf

129

El-vers-höh, all - da zu schlum - mern ein

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Elvershöh](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (Balladen)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)