

Harald.

Ballade von L.Uhland.

Op.45 Nr.1.
Componiert 1835

Alla Marcia, maestoso.

cresc.

Vor sei - nem Heer - ge - fol - ge ritt der

p *pomposo* *cresc.*

4
küh - ne Held Ha - rald, sie zo - gen in des Mon - des Schein durch ei nen wil - den

6
Wald. Sie tra - gen manch' er - kämpf - te Fahn', die hoch im Win - de wallt, sie

8
sin gen man - ches Sie - ges - lied, das durch die Ber - ge hallt.

pianissimo

Was

rau - schet, lau-schet im Ge - büsch? Was wü - gelt sich auf dem Baum?

Was

sen - ket aus den Wol - ken sich? Was taucht aus Mee - res - schaum? Was

22

26

wirft mit Blu - men um und um? Was singt so won - nig - lich? Was

8va

30

tan - zet durch der Krie - ger Reih'n? schwingt auf die Ros - se sich? _____

34

38

Was

42

kos't so sanft und küsst so süß und hält so lind um fasst? und

46

nimmt das Schwert, und zieht vom Ross, und lässt nicht Ruh noch Rast? Es

The image displays a musical score for a piece titled 'Harald'. It consists of vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are in German. A central orange oval with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the score. The score is divided into systems, with measure numbers 30, 34, 38, 42, and 46 marked at the beginning of their respective systems. The piano part features complex, flowing arpeggiated figures in the right hand and more rhythmic, chordal accompaniment in the left hand. The vocal line is melodic and follows the German lyrics.

50
ist der El - fen leich - te Schar; hier hilft kein Wi - der stand Schon

54
sind die Krie - ger all' da hin, sind all' im Fee - en land

58
Nur

62
er, der Be - ste, blieb zu - rück der küh - ne Held Ha - rald; er

66
ist vom Wir - bel bis zur Sohl' in har - ten Stahl ge - schnallt.

cresc.

cresc.

p

musicalion
click for more

72

All sei - ne Krie-ger sind ent-rückt, da lie - gen Schwert und Schild; die

78

Ros - se, le - dig ih - rer Herrn, sie gehn im Wal - de wild. In gros - ser Trau - er

83

ritt von dann der stol - ze Held Ha - rald, er ritt al - lein im Mon - den - schein wohl

88

durch den wei - ten Wald. *8va*

93

8va Vom Fel - sen rauscht es

musicalion
click for more

97
frisch und klar, er springt vom Ros - se schnell, er schnallt vom Haup-te

101
sich den Helm und trinkt vom kühl en Quell.

105
Doch wie er kaum den Durs- ge-stillt, ver - sagt ihm Arm und Bein, er

110
muss sich set - zen auf den Fels und nickt und schlum-mert ein.

115

sempre pp

The image displays a musical score for a piece titled 'Harald'. It consists of vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are in German. The score is divided into systems, with measure numbers 97, 101, 105, 110, and 115 marked at the beginning of their respective systems. The piano part includes a 'sempre pp' (pianissimo) instruction. A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the page.

121 *pp*

Er schlum-mert auf dem sel-ben Stein schon man-che hun-dert Jahr, das

126

Haupt ge-sen-ket auf die Brust, mit grau-em Bart und Haar.

pp *cre-*

131 *cresc.*

Wann Blit-ze zu-cken,

sa i

musicalion
click for more

135 *dim.*

Don-ner rollt, wann Sturm er-braust im Wald dann greift er träu-mend

sin al f dim. p

139 *pp*

nach dem Schwert, der al-te Held Ha-rald.

pp

Type: Sheet music

Title: [Harald](#)

Composer: [Carl Loewe](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (Ballads)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>x+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice solo>x = undetermined voice range(1)