

Die drei Lieder.

[König Sifrid]

Ballade von L.Uhland.

Op.3 Nr.3.

Coroponirt 1826.

Allegro assai.

f In der ho - hen Hall' sass Kö - nig Si - frid: *p* "Ihr Harf - ner, wer

f *p*

7 weiss mir das schön-ste Lied?" *cresc.* Und ein

dim *p* *f* *staccato*

musication
klicken für mehr

15 Jüng - ling trat aus der Schar be - hen - de, die Harf' in der Hand, das Schwert an der Len-de:

cresc. *ff*

19 "Drei Lie - der

ff

22 *p*
weiss ich, den er- sten Sang, den hast du ja wohl ver -

dimin. *p*

27 *ff*
ges-sen schon lang: Mei-nen Bru - der

crescendo

31 *sf* *ff*
hast du meuch- lings er - sto - chen, und a -

ff *ff*

35
ber, hast ihn meuch - lings er - sto - chen!

39 Das

sf *sf* *sf* *sf*

42 and - re Lied, das hab' ich er - dacht in ei - ner

46 fin - stern und stür - mi - schen Nacht;

50 Musst mit mir fech ben, und

54 a - ber, musst fech - ten auf Le - be n und

59 Ster ben!"

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score for three songs. It features vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in German. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p*, *sf*, *ff*, and *cresc.*. A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the page.

62

Da

65

lehnt er die Har - fe wohl an den Tisch, und sie zo - gen bei - de die

68

Schwer - ter frisch und foch - ten lan - ge mit

71

wil - dem Schal le,

74

bis der Kon ig sank in der ho - hen

dim.

p

dim.

p

musicalion
klicken für mehr

76 *pp*
Halle.

80 *pp* *cre-* *scen*

83 und sing' ich das drit - te und schön - ste Lied,

86 das werd' ich nim - mer zu sin - gen

88 müd': Kö - nig Si - frid

musicalion
klicken für mehr

90 *dim.* *p*
liegt in seim ro - then Blu - te, und

93 *cresc.* *decressc.*
a - ber, *ff*

96 liegt in seim

99 ro - then Blu - the!" *dim.*

103 *f* cre scen do

The image displays a musical score for a piece titled 'Die drei Lieder'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4. The score is divided into systems, with measure numbers 90, 93, 96, 99, and 103 indicated at the beginning of each system. The lyrics are in German. Dynamic markings such as *dim.*, *p*, *cresc.*, *decressc.*, and *ff* are used throughout. A central watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die drei Lieder](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (Balladen)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)