

Der kleine Schiffer

[Der Königssohn.]

Sanft und anmuthig.

Ballade von Luise v. Plönies.
„Für die Sopranstimme componirt.“

Op. 127.
Componirt 1867.

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 6/8. The piano accompaniment consists of a treble and bass staff. The voice part is a single line. The score is divided into four systems, each with a measure number (3, 6, 9) at the beginning. The lyrics are in German. The first system includes the instruction 'Soave, dolce.' and a piano dynamic marking 'p'. The second system includes the instruction 'Sopran oder Tenor.' and the lyrics 'Die Kö - nigs - toch - ter'. The third system includes the lyrics 'sti - cket ein gül - den Ge - wand in Ruh','. The fourth system includes the lyrics 'da naht der klei - ne'. The score is marked with various musical notations, including triplets, slurs, and dynamic markings.

Soave, dolce. *p*

Sopran oder Tenor.

Die Kö - nigs - toch - ter

sti - cket ein gül - den Ge - wand in Ruh',

da naht der klei - ne

musication
klicken für mehr

92

Schif-fer und schaut ihr schwei-gend zu.

95

Allegretto.

"Sag', willst du mit mir

100

wür-feln, er jung und

musicalion
klicken für mehr

105

hold?" "Wie könnt' ich mit dir wür-feln, wo nähm' ich her das Gold?" "Setz'

113 *cresc.*

ein die grau-e Ja-cke, den Pur-pur setz' ich dann?

cresc. *sf* *diminuendo*

119

Die gold'nen Würfel fal. len, die Jung-frau, sie ge -

f

123 Allegro.

wann.

ff

musicalion
klicken für mehr

126

sf

130 Allegretto.

"Willst du noch ein-mal wür-feln, du

p

136 3 3 3 3

Schif - fer jung — und hold?" "Wie könnt' ich mit dir wür-feln, wo

94

nähm' ich her

cresc. ze, die Kro-ne setz' ich

cresc.

101

dann."

sf

diminuendo

Die gold'-nen Wür-fel

105

fal_ - leggiero *- len, die Jung-frau, sie ge -* *f*

108 Allegro.

wann. *ff*

112

musicalion
klicken für mehr

116 Allegretto.

"Willst du noch ein-mal wür-feln, du *p*

122

Schif - fer jung - und hold?" "Wie könnt' ich mit dir wür-feln, wo nähm' ich

129

her - das Gold?" "Setz' ein die schwan ke Bar - ke,

Un poco moderato.

134 *ritardando*

ich set-ze Lieb'

musicalion
klicken für mehr

diminuendo

138

Die gold' nen Wür-fel rol len, und

140 Recit.

sie ge-wann nicht mehr, nein, sie ge-wann nicht mehr, sie ge-wann nicht mehr.

langsam

Tempo di Allegretto

146

piano

150

sempre piano

154

158

cresc. *dim.*

musicalion
klicken für mehr

162 *ängstlich*

"Hör;

cresc. *p*

166 *dringend*

willst du mir ent - sa - gen, hör' willst du mir ent -

poco f *p*

171 *nachdrücklich*

sa - gen,

poco f

musicalion
klicken für mehr

177 *mit vollem Ton*

schenk' ich dir ei - nen Kahn, der

sf

182

soll _____ durchs Meer dich tra - gen _____ als _____ wie ein

cresc. *sf* *dim.*

187

Sil - ber - schwan, als wie ein Sil - ber -

192

schwan" *muthig* ren hin den Kahn, ich

cresc. *sf*

198

hab' im Spiel ge won-nen den al ler - schön-sten Schwan, den

rit. *colla parte*

203 *ritenuto*

al - ler - schön - sten Schwan. ""

cresc. *f*

208

213

dimin

218

p

223

228

p

musicalion
klicken für mehr

233

238

"Hör, ' willst du mir ent - sa gen, hör',

p *f* *p*

243

willst du mir ent - sa - gen, hör' willst du mir ent.

musicalion
klicken für mehr

248

traurig, und nicht ganz so schnell wie vorher

sa gen, schenk' ich dir dies Ge - wand,

f *p*

254

das ich mit Gold durch - wo - ben hab' mit der eig' - nen

261

Hand, ja, mit der eig' nen Hand." "Lass

p *vibrato* *a tempo* *f*

colla parte

267

fah- ren hin hal - te, die's ge

musicalion
klicken für mehr

272

wo-ben, die al - ler - schön - ste Hand, die al - - ler - schön - ste

un pochettino ritenuto

colla parte

278

Hand" "

a tempo

cresc.

f

283

288

"Hör"

musicalion

klicken für mehr

294

an, du gu - ter — Schif - fer, willst du ent sa - gen

p

poco f

p

299 *mit vollem Ton*

mir, von mei - nem Kö - nig -

304

rei - che schenk' ich die Hälf - te dir

309 *wie vorher*

a tempo

gen schon, mein

314

ist die Kö - nigs - tocht - er sammt Kö - nig - reich und Thron,

318

sammt Kö - nig - reich und Thron."

f

323

Adagio.

Sie

p *pp*

328

sehr traurig

geht

p

und

332

weint und ringt die Hand. »O

336

weh, so muss ich schlies sen ein schmä h - lich E - he - band!"

cresc.

341 Bin wenig mehr Andante, aber sehr edel gehalten.

Ein tritt der klei - ne Schif 3 - 3 fer, auf sei - nem Haupt die Kron'. 3'

344

ch bin ein Kö - nigs -

cresc.

348

sohn, ich bin ein Kö - nigs - sohn "

f dim. p f p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der kleine Schiffer](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (Balladen)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)