

III. Nun auf dem fremden Boden

Con moto grandioso.

Nun auf dem frem - den Bo - den meh ret und baut euch, Is - ra - els Ge -

4
schlecht; der Pflug al - lein ist euch ver - we - ren Ge - werb und Han - del eu - er

musicalion
klicken für mehr

8
Recht. Zu Herr'n er - höh - et die Ver - lor - nen der Frei - heits - brief in mei - ner

12
Hand: das ist der Preis des Erst - ge - bor' nen, der mei - nem Schos - se sich ent -

16

wand. *accelerando* *f* Mein

resc. *f*

20 **Allegro agitato.**

Sohn, mein Sohn, mein Sohn, du mir ge - nom - men, mein

f

24

Sohn, n men, da

dim.

musicalion
klicken für mehr

28

ich mich kaum an dir ge -

31 *p*

letzt! da ich mich kaum an

34 *f*

dir ge - letzt! Wo -

37

hin, wo - hin - men, die

40 *sf*

Tau - fe hat sein Haupt ge - netz, die Tau - -fe, die

43 *sf* . Tau- fe hat sein Haupt ge- netzt! *f* Ge -

47 stri chen aus dem Buch der Er - ben,

50 tes -

53 Wahl! Mit Ma - gog

56 *sf*

wird mein Kind ver - der - ben, wird lie - gen

sf sf

59

in dem Hau fen - thal.

cresc. assai. sf sf sf sf

63

musicalion
klicken für mehr

dimin.

66

dimin. p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nun auf dem fremden Boden](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (Balladen)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)