

Amphiaraios.

Franz Schubert D 166

Etwas langsam, mit Kraft.

Ballade von Th. Körner.

1. März 1815.

6 **Recitativo.**
Vor The-bens sie-ben-fach gäh-nen-den Tho-ren lag im furcht-ba-ren Brü-der-streit das Heer der

9
Für-sten zum Schla-gen be-reit, im hei-li-gen Ei-de zum Mor-de ver - schwö-ren. Wie oben.

12

17 Etwas geschwinder.

Und mit des Pan-zers blen-den-dem Licht ge - rü-stet, als galt' es, die Welt zu be - krie-gen,

fp *fp*

20 Recit.

träu-men sie jauch-zend von Käm-pfen und Sie-gen, nur Am-phi-a - raos, der Herr-li-che,

24 in tempo

nicht. Denn er liest in den e - wi-gen Krei - se der

f *fp*

musicalion
klicken für mehr

30

Ster - ne, wen die kom - men-den Stun - den feind - lich be - droh'n. Des

fp *fp* *fp*

35 Recit.

Son - nen - len - kers ge-wal - ti-ger Sohn sieht klar in der Zu-kunft ne beln-de

ff *fz* *fp* *fz*

40 **in tempo**

Fer - ne. Er kennt des Schick-sals ver - derb-li-chen Bund, er weiss, wie die Wür-fel, die ei-ser-nen, fal-len, er

fp *f*

45 **Recit.**

sieht die Mö-i ra mit blu - ti - gen Kral-len; doch die Hel-den ver-schmä hen den hei-li - gen Mund.

ff

50

Er sah des Mor-es ge-walt-sa-me Tha-ten er wuss-te, was ihm die Par-ze spann.

mf

55 **in tempo**

So ging er zum Kampf ein ver - lor - ner Mann, von dem eig-nen

f

61

Wei- be schmä-lich ver- ra- then.

Feurig

ff

65 Er war sich der himm-li - schen Flam-me be - wusst, die heiss die

69 kräf- ti- ge See - le durch - glüh-te; der Stol- ze nann- te sich A pol-lo

73 in tempo Mit steigender Bewegung.
i - de, es schlug ihm ein gött-li-ches Herz in der Brust. „Wie? ich,

78 zu dem die Göt-ter ge - re-det, den der Wahr - heit hei-li - ge Duf-te um - wehn, ich

82 soll in ge-mei-ner Schlacht ver - gehn, von Pe - ri - kly - me-nos Hand ge - tö-dtet? Ver

musicalion
klicken für mehr

87

der ben will ich durch ei - ge-ne Macht, und stau-nend ver-nehm es die kom-men-de Stun-de aus künf-ti-ger Sän-ger ge -

ff

fz

91

hei - lig - tem Mun - de, wie ich kühn mich ge - stürzt in die e - wi - ge Nacht".

f

94 **Geschwind.**

f

musicalion
klicken für mehr

97

100

103

Und als der blu ti - ge Kampf be - gon - nen und die Eb' - ne vom Mord - ge - schrei wie - der - halt,

fz

105

so ruft er ver - zwei - felnd: "Es naht mit Ge - walt, was mir die un - trüg - li - che

in tempo

ff

108

Par - ze ge - spon - nen Doch wogt in der Brust mir ein gött - li - ches Blut, drum will ich auch

fz

musicalion
klicken für mehr

113

werth des Er - zeu - gers ver - der - ben" Und wan - dte die Ros - se auf Le - ben und Ster - ben, und

118

jagt zu des Stro - mes hoch - brau - sen - der Fluth. Wild schnau - ben die Ros - se, laut

122

ras - selt der Wa - gen, das Stam - pfen der Hu - fe zer - mal met die Bahn. Und

126 *Geschwinder.*

schnel - ler und schnel - ler noch rast es her-an, als galt' es die flüch - ti ge Zeit zu er - ja - gen.

130

Wie wenn er die Leuchte des Him - mels ge - raubt, kommt er in Wirbelnder

musicalion
klicken für mehr

134

Winds - braut ge - lo - gen; er - schro - cken

138

he - ben die Göt - ter der Wo - gen aus schäu - men - den Flu - then das schil - fich - te Haupt.

142

Und plötz-lich, als wenn der Him-mel er - glüh-te,

146

stürzt ein Blitz aus der hei-tern Luft und die Er-de zer-reisst sich zur furcht-ba-ren Kluft; da

151

rief laut jauch-zend der A - pol-lo - i - de: "Dank dir, Ge-wal-ti-ger! fest steht mir der Bund. Dein

155

Blitz ist mir der Un-sterb-lich-keit Sie-gel; ich fol - ge dir, Zeus!" Und er

159

fass - te die Zü - gel und jag - te die Ros - se hin - ab in den Schlund

musicalion
klicken für mehr

a tempo

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Amphiaraios](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)