

Sankt Helena

Op.126.
Componirt 1853, erschienen 1858.

*Andante maestoso.
legatissimo*

Der Verbannte.
Ballade von August Kahlert.

p *cresc.* *di*

2 *Bass oder Bariton.
molto serio*

Hier steh' ich ein - sam auf dem Fels im

p

4 *sf* Meer, die Wo - gen brau sen höh nend um mich

cresc.

6 her! Im Wel - ten - mee - re selbst ein Fels, ein

f *sf* *mf*

8

Held stand ich der - einst, Ge- bie ter ei - ner

cresc.

10

Welt.

12

sf di.

musicalion
klicken für mehr

14

Die Völ - ker lausch - ten einst auf mein Ge -

p

16

bot, sie spot - ten mein, ich bin le - ben - dig

18
todt. Auf ö - der Klip - pe steh, ich arm, al -

20
lein, auch die - se Klip - pe selbst ist nicht mehr

22
mein. Ich

24
trotz - te Nor - dens Eis und Sü - dens Gluth, sie

25
fes - sel - ten den Mann, doch nicht den

dim.

musicalion
klicken für mehr

26 *f*
Muth. Sie tra - ten mei - ne Kro nen in den

28 *ritenuto, con espress.*
Staub, nur ei - ne blieb mir,
ritenuto colla parte

30 *Agitato.*
die aus Lor - beer-!

33

36 *sforzato*
Um - fan - ge mich, o Sturm, du tro - stest

musicalion
klicken für mehr

39

mild, du mei - ner al - ten

42

Schlach - ten - don - ner Bild. Mein

45

Wort, der Schlach - ten Don - ner, ist ver - halt, dich

48

bän - di - gen sie nicht, Na - tur - ge

51

walt.

sempre diminuendo

musicalion
klicken für mehr

54 *f*
Er - zäh - le

57 du der Welt in

60 spät' - ster ein Mann in Glück und

64 Leid."

cresc.

66

dim.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sankt Helena](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (Balladen)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)