

Hört ihr, wie die Engel singen

1. Hört ihr, wie die En - gel sin - gen Gott zur Eh - re in der Höh' und als
2. Freut euch, freut euch, Men - schen - kin - der, freut euch bei - de, groß und klein! Freu - et
3. Freu - en wird sich, wer ge - fun - den sei - nen Hei - land Je - sus Christ, freu - dig

41 gu - te Nach - richt brin - gen: Frie - de ganz in eu - rer Näh. Got - tes Frie - de sei mit
euch, ver - lor - ne Sün - der, se - lig, se - lig sollt ihr sein! Gott, dem sich die Him - mel
wird er dann be - kun - den, daß er neu ge - bo - ren ist. Je - sus Chri - stus ist das

46 al - len, je - dem gilt sein Wohl - ge - fal - len, nie war euch das Heil so nah, geht und
nei - gen, dem die gan - ze Welt zu ei - gen, hat zu uns sich auf - ge - macht, Mensch zu
Le - ben, Gott zur Eh - re uns ge - ge - ben. Das Ver - gang - ne zählt nicht mehr, nur der

51 seht, was heut ge - schah.
wer - den in der Nacht. Freut euch, freut euch, groß und klein, se - lig, se - lig sollt ihr sein!
neu - e Mensch wie er.

Type: Sheet music

Título: [Hört ihr, wie die Engel singen](#)

Compositor: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Época: Folclor

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones (de Navidad/Adviento)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

La pieza musical «Hört ihr, wie die Engel singen» (¿Oís cómo cantan los ángeles?), de Felix Mendelssohn Bartholdy, se caracteriza por una delicada voz coral, en la que los rápidos movimientos de las notas de las voces soprano y contralto crean un manto sonoro flotante. Especialmente llamativo es el uso deliberado de tonalidades alternas en las estrofas, que confieren a la obra una modulación ligera, festiva y brillante, sin alterar el ambiente general.

Mejor conocido como "Hark, the herald angels sing", en alemán.