

Die nächtliche Heerschau.

(La revue nocturne.)

Op.23.

Componirt 1832, erschienen 1833.

Alla Marcia vivace.

Ballade vom Freiherrn von Zedlitz.

Sempre pp con una corda sin' al

tr

tr

tr

leggiere

fine.

tr

5

Nachts um die zwölf - te Stun - de ver - lässt der Tam - bour sein

tr

tr

tr

tr

tr

musicalion
klicken für mehr

9

Grab, macht mit der Trom - mel die Run - de geht

tr

tr

tr

12

wir - belnd auf und ab. Mit sei - nen ent - fleisch - ten

tr

tr

tr

6

19

Wir - bei, Re - veill' und Zap - fen - streich. Die Trom-mel klin-get

23

musicalion

klicken für mehr

26

al ten to - dten Sol - da - ten er - wa - chen im Gra - be da von; und

tr tr tr

6

30

die im tie - fen Nor - den er - starrt in Schnee und Eis, und

34

die in Welsch - land lie - gen, wo ih - nen die Er - de zu heiss; und

38

die der Nil schlamm eine Sand, sie

42

stei gen aus den Grä - bern und neh - mens Ge - wehr zur Hand. Da

cresc. *keck* *cresc.* *staccato*

46

kom - men auf luf - ti - gen Pfer - den die to - dten Rei - ter her

staccato

49

bei, die blu - ti - gen al - ten Schwa - dro - nen, in Waf - fen man - cher

53

lei.

staccato

57

Und um die zwölf - te Stun - de ver -

61

lässt der Feld-herr sein Grab, kommt lang - sam her - ge - rit - ten, um

65

ge ben von sei - nem Stab; er trägt ein klei - nes Hüt - chen, er

69

trägt ein ein - fach Kleid, und ei - nen klei - nen De - gen trägt

73

er an sei - ner Seit'! Der Mond mit gel - bem Lich - te er - hellt den wei - ten

78

Plan, der Mann im klei-nen Hüt - chen sieht sich die Trup-pen an.

83

sf

86

ren und

musicalion
klicken für mehr

89

schul - tern das Ge - wehr, dann zieht mit klin - gen-den

sf

92

Spie - le vor - bei das gan ze Heer. Die Mar schäll' und Ge ne ra le

107

Frank reich heisst die Pa - ro - le, die Lo- sung: "Sanct

110

He le - na". Das ist die gro - sse Pa - ra - de im__

114

E - ly - se - i te Stun - de der

118

to - dte Cä sar__ hält. -

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die nächtliche Heerschau](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (Balladen)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)