

37. Die Kapelle. (53)

Karl Breidenstein

Konradin Kreutzer

Ernst
Chor *f*

Tenor I. II.

Bass I. II.

Chor *f*

Was schim - mert dort auf dem Ber - ge so schön, wenn wie Stern - lein hoch am

Him - mel auf - gehn? Was schim - mert dort auf dem Ber - ge so schön wenn die Stern - lein hoch am

f *dim.*

f *dim.*

schön

Him - mel auf - gehn?

Soli

pp *Soli*

la - det den Pil - ger zum

Be - ten ein. Das ist die Ka - pel - le still und klein, sie la - det den Pil - ger zum

Chor *pp*

pp *Chor*

Be - ten ein, sie la - det den Pil - ger zum Be - ten ein.

f

Soli *pp*

Was tö - net in der Ka - pel - le zur Nacht so fei - er - lich ernst in ru - hi - ger Pracht? Was

pp Soli *cresc.* *f* Chor

Chor *f*

tö - net in der Ka - pel - le zur Nacht so fei - er - lich ernst in ru - hi - ger Pracht? Das

Nacht? *pp* Soli

ist der Brü - der g

Herrn em - por. Das

Chor *p*

musicalion
click for more

ist der Brü - der ge - weih - ter Chor, die An - dacht hebt sie zum Herrn em - por, die

f

An - dacht hebt sie zum Herrn em - por. Was hallt und klin - get so

p Soli *f*

wun - der-bar vom Ber - ge her-ab, so tief und klar? Was halt und klin - get so

f Chor

wun - derbar vom Ber - ge her-ab, so tief und klar? Das ist das Glöck-lein, das wun - der - bar?

Chor *f* *pp* Soli

in die Gruft ist das Glöck-lein, das

Chor *p*

musicalion
click for more

in die Gruft am frü - hen Mor - gen den Pil - ger ruft, am

f

frü - hen Mor - gen den Pil - ger ruft.

Type: Sheet music

Title: [Die Kapelle](#)

Composer: [Konradin Kreutzer](#)

Period: Romantic

Theme: Mourning / Death

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)