

VI. Agnus Dei

Soli oder Kleiner Chor

♩ = 90

Tenöre

Bässe

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui

6

T

B.

tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se -

10

T

B.

re - re, mi - se

mi - se - re

re

15

Tutti

T

B.

no - bis. Ag - nus De - i, ag - nus

20

T

B.

De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di.

25 $\text{♩} = 65$

T. 

B. 

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

31 Soli oder kleiner Chor

T. 

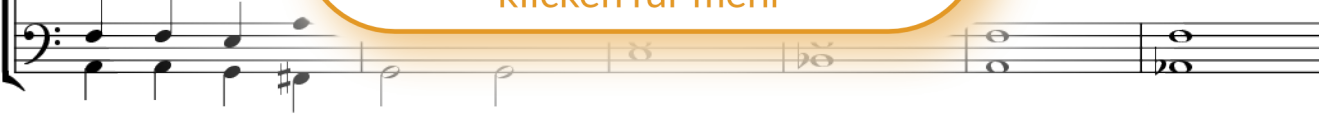
B. 

pa - cem. Do - na no - bis,

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

37 Tutti

T. 

B. 

do - na no - bis,

- bis,

43

T. 

B. 

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kleine C-Dur-Messe: 6. Agnus](#)

Komponist: [Albert Schmid](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)