

Das war ich

Gedicht von Th. Körner.

Franz Schubert D 174

Erzählend.

26. März 1815.

Jüngst träum - te mir, ich sah auf lich - ten
Doch bald ver - an - dert hat - te sich die

Hö - hen ein M ge - hen, so hold, so
See - ne, in t ichö - ne, wie ihr die

süs's, dass es dir Völ - lig glich. Und vor ihr lag ein Jüng - ling auf den
letz - te, schwa - che Kraft ent - wick. Da kam ein Jüng - ling hül - f - reich ihr ge.

pp *fp*

11

Knie - en, er schien sie sanft an sei - ne Brust zu zie - hen, und
flo - gen, er sprang ihr nach und trug sie aus den Wo - gen, und

fp *cresc.*

14

das, und das war ich.
das, und das war ich.

sf *p*

musicalion
click for more

So malte sich der Traum in bunten Zügen,
Und überall sah ich die Liebe siegen,
Und Alles, Alles drehte sich um Dich!
Du flogst voran in ungebund'ner Freie,
Der Jüngling zog Dir nach mit stiller Treue,
Und das war ich!

Und als ich endlich aus dem Traum erwachte,
Der neue Tag die neue Sehnsucht brachte,
Da blieb Dein liebes, süßes Bild um mich.
Ich sah Dich von der Küsse Gluth erwarmen,
Ich sah Dich selig in des Jünglings Armen,
Und das war ich!

Da tratst Du endlich auf des Lebens Wegen
Mit holder Anmuth freundlich mir entgegen,
Und tiefe, heisse Sehnsucht fasste mich.
Sahst Du den Jungling nicht mit trunknen Blicken?
Eü schlug sein Herz im seligen Entzücken!
Und das war ich!

Du zogst mich in den Kreis des hohem Lebens,
In Dir vermählt sich alle Kraft des Strebens,
Und alle meine Wünsche rufen Dich.
Hat Einer einst Dein Herz davon getragen
Dürft' ich nur dann mit lautem Munde sagen:
Ja, das war ich!

Type: Sheet music

Title: [Das war ich](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Lieder (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>ten+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>tenor(1)