

Die erste Liebe.

Gedicht von Job. Georg Fellinger.

Franz Schubert D 182

12. April 1815.

Mässig, mit Ausdruck.

The musical score is presented in a standard format with a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score is divided into measures, with measure numbers 6, 10, and 14 indicated at the beginning of their respective lines. The lyrics are written below the vocal line, and dynamic markings (mf, p, pp, fp, cresc., f) are placed throughout the piano part. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the middle of the score.

Die er - ste Lie - be füllt das Herz mit

Seh - nen nach ei - nem un - be - kann - ten Gei - ster - lan - de, die

See - le gau - kelt an dem Le - bens - ran - de, und sü - sse Weh - muth

let - zet sich in Thrä - nen. Da wacht es auf, das

18

Vor - ge-fühl des Schö-nen, du schaust die Göt- tin in dem Licht- ge -

22

wan - de, ge - schlun- gen sind des Glau - bens lei - se Ban - de, und

26

Ta - ge Lie - bes -

30

tö - nen. Du siehst nur sie al - lein im Wi - der -

musicalion
klicken für mehr

34

schei- ne, die Hol - de, der du ganz dich hin - ge - ge - ben, nur sie durch -

38

webt dei - nes Da- seins Räu - me. Sie lä- chelt dir her- ab vom

42

Gold - ge - säu - me, wenn stil - le Lich - ter an den Him - meln schwe - ben, der

45

Er - de ju - belst du: Sie ist die Mei - ne! sie ist die Mei - ne! die

50

Mei - ne!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die erste Liebe](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)