

Der Jüngling am Bache.

Gedicht von Fr. v. Schiller.

Franz Schubert D 192

Mässig, erzählend, trauernd.

15. Mai 1815.

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The piano accompaniment (grand staff) starts with a piano (p) dynamic. The right hand plays a series of chords, while the left hand plays a simple bass line. The system ends with a repeat sign.

An der
Fra - get
Was soll
Komm her-

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "Quel - le sass der Kna - be Blu - men wand - er sich zum". The piano accompaniment features a flowing melody in the right hand and a steady bass line. A large orange watermark with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the center of the system.

Quel - le sass der Kna - be Blu - men wand - er sich zum
nicht, wa - r' die bens Blü - then -
mir ab, di ne Lenz mir
ab, di dein stol - zes

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "Kranz, und er sah sie, fort - ge - ris - sen, trei - ben in der Wel - len". The piano accompaniment features a flowing melody in the right hand and a steady bass line. The system ends with a repeat sign.

Kranz, und er sah sie, fort - ge - ris - sen, trei - ben in der Wel - len
zeit! Al - les freu - et sich und hof - fet, wenn der Früh - ling sich er -
beut Ei - ne nur ist's, die ich su - - che sie ist nah und e - wig
Schloss! Blu men, die der Lenz ge - bo - - ren, streu' ich dir in dei - nen

13

Tanz. Und so flie - hen mei - ne Ta - ge, wie die Quel - le, rast - los
 neut. A - ber die - se tau - send Stim - men der er - wa - chen - den Na -
 weit. Seh - nend breit' ich mei - ne Ar - me nach dem theu - ren Schat - ten.
 Schooss. Horch, der Hain er - schallt von Lie - dern, und die Quel - le rie - sel

f *p* *cresc.*

17

hin! und so blei - chet mei - ne Ju - gend, wie die Krän - ze schnell ver -
 tur we - cken in dem tie - fen Bu - sen mir den schwe - ren Kum - mer
 bild, ach, ich kann es nicht - er - rei - chen, und das Herz bleibt un - ge -
 klar! Raum ist in der klein - sten Hüt - te für ein glück - lich lie - bend

f *sf*

musicalion
 klicken für mehr

21

blühn!
 nur.
 stillt!
 Paar.

1. - 3. 4.

p *sf*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Jüngling am Bache](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)