

2. Quia fecit mihi magna

ca 1470 - 1548

Vers 49

Qui - a fe - - - - cit mi - hi ma -

8 Qui - a fe - - - - cit mi - hi ma - - - - gna -

8 Qui - a fe - - - - cit mi - hi ma -

Qui - a fe - - - - cit

8 gna, qui po-tens est, mi - hi ma - gna, qui - po-tens est, - - qui -

8 - - - - tens - est, qui po -

8 gna qui po - tens est, mi - hi ma - - - - gna qui

mi - hi ma - - gna, mi - - - - hi ma - gna, qui -

musicalion
klicken für mehr

15 po - - tens est, - -

8 - - - - tens est, - -

8 po - - - - tens est, - - qui po - - - - tens

po - tens est, qui po - tens est, qui po - tens est, -

29

musicalion
klicken für mehr

HGL

V. 50. Et misericordia eius a progenie in progenies in timoribus eum.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Magnificat sexti toni: 2. Quia fecit mihi magna](#)

Komponist: [Elzéar Genet \(de Carpentras\)](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)