

Kolma's Klage.

Ein Gesang Ossians. aus den „Liedern von Selma.“

Franz Schubert D 217

22. Juni 1815.

Ziemlich langsam.

Deutsch von Harold.

The musical score is presented in a standard format with a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Ziemlich langsam.' and the language is German. The score is divided into systems, with measures 5, 10, and 14 indicated at the beginning of their respective systems. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment features various musical notations, including triplets, dynamic markings (p, f, ff, mf, decresc.), and articulation marks (accents, slurs). A large, semi-transparent watermark for 'musicalion' is centered over the middle of the score, with the text 'click for more' below it.

musicalion
click for more

Rund um mich Nacht, ich irr al - lein, ver -
lo - ren am stür - mi - schen Hü - gel, der Sturm braust vom Ge - birg, der
Strom die Fel - sen hin - ab, mich schützt kein Dach vor Re - gen, ver -
lo - ren am stür - mi - schen Hü - gel, irr ich al - lein. Er -
durch -

18 *gehend leiser*

schein', o Mond, dring' durchs Ge - wölk, er - schei - net, ihr nächt - li - chen Ster - ne, ge -

25

lei - tet freund - lich mich, wo mein Ge - lieb - ter ruht. Mit ihm flieh' ich den

30

Va - ter, mit ihm mei - nen her - ri - schen Bru - der er - schein', o Mond? Ihr

35 *stürmischer*

Stür - me, schweigt, o schwei - ge, Strom, mich hö - re, mein lie - ben - der Wan - de - rer,

42

Sal - gar! ich bins, die ruft. Hier ist der Baum, hier der Fels, wa - rum ver - weilst du

musicalion
click for more

47

län-ger? Wie, hör' ich den Ruf sei-ner Stim-me? ihr Stür - me, schweigt!

cre- *scen-* *do* *ff* *mf*

52 **Etwas langsam.**

Doch sieh, der Mond er - scheint, der Hü - gel Haupt er -

pp

55

hel - let, -länzt, im

musicalion
click for more

58

Mond - licht wallt die Hai - de. Ihn seh' ich nicht im Tha - le, ihn

cresc. *fp* *cresc.*

61

nicht am hel-len Hü - gel, kein Laut ver-kün - det ihn, ich wan - d'le ein - sam

fp *p* *pp*

65

hier Doch wer sind je - ne dort, ge - streckt auf dürr - rer

pp

69

Hai - de? Ist's mein Ge-lieb - ter, Er! und ne - ben ihm mein

73

Bru - der! die wil-den Schwer-ter! wa -

p

musicalion
click for more

76

rum er-schlugst du ihn? und du, Sal-gar, wa - rum?

pp

80 **Langsam, trauernd.**

Gei- ster mei-ner To- dten, spricht vom Fel-sen - hü - gel, von des Ber-ges Gip - fel,

p

86

nim-mer schreckt ihr mich! o gingt ihr zur Ru-he, ach, in wel-cher Höh-le soll ich

fp

92

euch nun fin-den? Doch es tönt kein Hauch, doch es tönt' kein Hauch. Hier in tie-fem

pp *fp* *pp* *p*

99

Gra-me wein' ich bis am Mor-gen baut das Grab, ihr Freun-de, schliesst's nicht oh-ne mich.

musicalion
click for more

106

Wie sollt' ich hier wei-len? An des Berg-stroms U-fer mit den lie-ben Freun-den

111

will ich e-wig ruh'n, will ich e-wig ruh'n.

pp *fp* *pp* *pp*

Type: Sheet music

Título: [Kolma's Klage](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>Ten+Piano

Instrumentación: Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)