

Das gestörte Glück.

Gedicht von Th. Körner.

Franz Schubert D 309

15. October 1815.

Lustig.

Ich hab' ein heis - ses jun - ges Blut, wie ihr wohl al - le se
Des Nach - bars Rös - chen ist mir gut; sie ging zur Wie - se

wisst, ich bin dem Küssen gar zu gut, und hab' noch nie geküsst; denn
früh, ich lie - be um sie: da

ist mir auch mein Lieb - chen hold, s'war doch als wenn's nicht wer - den sollt'; Trotz
stach ich an dem Mie - der - band mir ei - ne Na - del in die Hand; das

14

al - ler Müh' und al - ler List, hab' ich doch nie mals noch ge - küsst.
Blut lief stark, ich sprang nach Haus, und mit dem Küssen war es aus.

Jüngst ging ich so zum Zeitvertreib,
Und traf sie dort am Fluss,
Ich schlang den Arm um ihren Leib,
Und bat um einen KUSS;
Sie spitzte schon den Rosenmund,
Da kam der alte Kettenhund,
Und biss mich wüthend in das Bein!
Da liess ich wohl das Küssen sein.

Erst gestern traf ich sie am Haus,
Sie rief mich leis' herein:
»Mein Fenster geht in'n Hof hinaus,
Heut' Abend wart' ich dein"
Da kam ich denn in Liebeswahn,
Und legte meine Leiter an;
Doch unter mir brach sie entzwei,
Und mit dem Küssen war's vorbei.

Drauf sass ich
In stiller Fre
Sie gab ihr l
Ich zog sie a
Da sprang der
Wo er uns längst beiauscht, hervor,
Und wie gewöhnlich war der Schluss:
Ich kam auch um den dritten KUSS.

musicalion
klicken für mehr

ir's nun so;
iss!
nimmer froh,
en KUSS.
a so finster an,
was hat ich armer Wicht gethan?
Drum, wer es hurt, erbarme sich,
Und sei so gut und küsse mich.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das gestörte Glück](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)