

Die drei Sänger.

Ballade

Fragment

Franz Schubert D 329

23. December 1815

Mässig geschwind.

Der Kö-nig sass beim fro - hen Mah - le, die

Frau'n und Rit-ter um ihn her, es kreis - ten fröh - lich die Po - ka - le, und man - ches Be - cken

trank man leer.

23 Singend.

Da

29

tön-te Klang von gold-nen Sai - ten, der süs-ser labt als gold - ner Wein, und sieh, drei frem - de Sän - ger

cresc. *f*

34

schrei - ten sich nei-gend in den Saal hin- ein.

p

musicalion
klicken für mehr

40

Etwas geschwind.

Seid mir ge-grüsst ihr Lie der-söh-ne, be - ginnt der Kö-nig

f *mf*

46

wohl - ge - muth in de-ren Brust das Reich der Tö-ne und des Ge-sangs Ge- heim-niss ruht. Wollt ihr den

f *p* *f*

52

ed- len Wett-streit wa- gen so soll es höch- lich uns er - freun, und wer den Sieg da- von ge -

57

Recit. **Mässig, ernst.**

tra- gen mag uns- res Ho- fes Zier- de sein. Er spricht. Der er- ste rührt die

63

Sai- ten die Vor- welt öff- net er dem Blick zum ge- nau- en An- fang al - ler Zei- ten lenkt er der Hö - rer

69

Blick zu- rück. Er mel- det, wie sich neu- ge - bo- ren die Welt dem Cha- os einst ent- wand. Sein

75

Lied be- hagt den mei - sten Oh- ren und wil- lig folgt ihm der Ver - stand.

83 Lieblich, etwas geschwind.

Drauf mehr die Hö - rer zu er - ge - tzen, er -

87 klingt des zwei - ten lust' - ge Mähr: von Gno - men fein und ih - ren Schät - zen, und

91 von der grü - nen Zwer - ge Heer; er singt von man - chen Wun - der - din - gen, von

musicalion
klicken für mehr

95 man - chem Schwan - ke schlaue - r - dacht da regt der Scherz die lo - sen Schwin - gen und

99 je - der Mund im Saa - le lacht, da regt der Scherz die lo - sen Schwin - gen und

103

Je - der Mund im Saa - le lacht.

107 **Wehmüthig.**

Und an den drit - ten kommt die Reih. Und sanft aus tief be - weg-ter Brust haucht

112

er ein Lied von Lieb und

musicalion
klicken für mehr

Und kaum dass sei - ne

118

Sai - ten klin gen, schaut je - des Ant - litz

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die drei Sänger. Fragment](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)