

Die drei Sänger.

Ballade

Fragment

Franz Schubert D 329

23. December 1815

Mässig geschwind.

Der Kö-nig sass beim fro - hen Mah - le, die

Frau'n und Rit-ter um ihn her, es kreis - ten fröh - lich die Po - ka - le, und man - ches Be - cken

trank man leer.

musicalion
click for more

23 Singend.

Da

29

tön-te Klang von gold-nen Sai - ten, der süs-ser labt als gold - ner Wein, und sieh, drei frem - de Sän - ger

34

schrei - ten sich nei-gend in den Saal hin- ein.

40

Etwas geschwind.

Seid mir ge-grüsst ihr Lie der-söh-ne, be - ginnt der Kö-nig

46

wohl - ge - muth in de-ren Brust das Reich der Tö-ne und des Ge-sangs Ge- heim-niss ruht. Wollt ihr den

p

cresc.

f

p

f

mf

f

p

f

musicalion
click for more

52

ed- len Wett-streit wa- gen so soll es höch- lich uns er - freun, und wer den Sieg da- von ge -

57

Recit. **Mässig, ernst.**

tra- gen mag uns- res Ho- fes Zier- de sein. Er spricht. Der er- ste rührt die

63

Sai- ten die Vor- welt öff- net er dem Blick zum ge- nau- er An- fang al - ler Zei- ten lenkt er der Hö - rer

69

Blick zu- rück. Er mel- det, wie sich neu- ge - bo- ren die Welt dem Cha- os einst ent- wand. Sein

75

Lied be- hagt den mei - sten Oh- ren und wil- lig folgt ihm der Ver - stand.

83 Lieblich, etwas geschwind.

Musical score for measures 83-86. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The lyrics are: "Drauf mehr die Hö - rer zu er - ge - tzen, er -". The piano accompaniment consists of a right hand with a continuous eighth-note pattern and a left hand with a simple harmonic accompaniment. A piano (p) dynamic marking is present at the start of the piano part.

Musical score for measures 87-90. The vocal line continues with the lyrics: "klingt des zwei - ten lust' - ge Mähr: von Gno - men fein und ih - ren Schät - zen, und". The piano accompaniment continues with the same pattern, featuring a piano (p) dynamic marking in measure 89.

Musical score for measures 91-94. The vocal line continues with the lyrics: "von der grü - nen Zwer - ge Heer; er singt von man - chen Wun - der - din - gen, von". The piano accompaniment continues. A large orange watermark with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the score.

Musical score for measures 95-98. The vocal line continues with the lyrics: "man - chem Schwan - ke schlaue - r - dacht da regt der Scherz die lo - sen Schwin - gen und". The piano accompaniment continues with the same pattern.

Musical score for measures 99-102. The vocal line continues with the lyrics: "je - der Mund im Saa - le lacht, da regt der Scherz die lo - sen Schwin - gen und". The piano accompaniment continues with the same pattern.

103

Je - der Mund im Saa - le lacht.

107 **Wehmüthig.**

Und an den drit - ten kommt die Reih. Und sanft aus tief be - weg-ter Brust haucht

112

er ein Lied von Lieb und

musicalion
click for more

Und kaum dass sei - ne

118

Sai - ten klin gen, schaut je - des Ant - litz

Type: Sheet music

Title: [Die drei Sänger. Fragment](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Lieder (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)