

Melek in der Wüste.

H. Stieglitz.

Op.10 H.I Nr. 3.

Componirt 1833, erschien 1834.

Allegro.

p *cresc.*

Heiss glüht der

f *dim.*

Pfad; am frii - hen Tag war Me - lek schon zum We - ge

cresc.

wach'; nun zieht er lech - zend im Mit - tags -

f *dim.*

12

brand von Durst ver - folgt durch den sen -

p

15

gen - den Sand.

cresc.

18

Es heult des Gluth - sauds

ff

musicalion
klicken für mehr

21

Stru - del den Blick ver - hüllt: "Und trüg' ichs selbst auch

24

län ger noch, du treu - es Ross er

dim.

p

27

p

lägst mir doch!"

pp

p

30

f

Und hö - her der Wir - bel den Staub auf -

f

33

wühlt, kein La - be - trunk, kein Schat - ten kühlt. Da blickt er zum

musicalion
klicken für mehr

36

dim.

Him - mel, sein Au - ge fleht. die

dim.

p

39

lech - zen - de Lip - pe wird

42

zum Ge - bet!

12/8

45 **Adagio.**

p

"Der du die Grä - ser trän - kest mit Thau, der du ins

pp

12/8

48 *cresc.*

Gluth-meer star-ren-den San-des hast die O - a se hin ge - gos - sen, schen-ke Er -

p

cresc.

musicalion
klicken für mehr

51

qui - ckung mir! We-cker des Tags und der Näch te Hü-ter, nicht in dem

p

54

Gluth-sands hier lass mich ver- schmach - ten des Le - bens Ge - bie - ter!"

2/4

57 *pp* "Horch! er

leggiere *pp*

60 füllt nicht die Luft wan - der'n-der Ka - ta's Schar?

63 *cresc.* Ist er *cresc.* stand ihr ent -

due corde

66 ge - gen zieht? Auf, auf! mit der Vö - gel

f

The image displays a musical score for a piece titled 'Melek in der Wüste'. The score is written for voice and piano. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A central logo for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it. The logo is orange and white, and the text is in a sans-serif font. The piano accompaniment features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and dynamic markings like 'pp' (pianissimo), 'cresc.' (crescendo), and 'f' (forte). The vocal line includes German lyrics and some musical notation. The score is numbered 57, 60, 63, and 66 at the beginning of each system.

69

Schwarm, auf, flie - ge, mein Ross! Dort letzt mit er

72

qui cken - der Küh - lung uns der

dim.

75

spru - de

p

78

quell!"

pp

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Melek in der Wüste](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Bilder des Orients - Melek und Maisuna

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)