

Shilrik und Vinvela.

Ein Gesang' Ossians. Aus dem Gedichte „Carriethura“.
Deutsch Ton Harold.

Franz Schubert D 293

Nicht zu geschwind.

20. September 1816.

Vinvela.Recit.
Mein Ge-lieb-ter ist ein Sohn des Hü-gels.

Er ver-folgt die flie-hen-den Hir-sche.

Die Dog-gen schnau-ben um ihn,

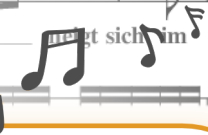
18 Langsam.

die Senn' sei-nes Bo-gen schwirrt in dem Wind

21

Ruhst du bei der Quel-le des Fel - sen, o der bei dem Rau-schen des

24

Berg - stroms? Der Schilf  Wind,

27

der Ne - bel fliegt ü - ber die Hai - de; ich will ihm

30

un - ge - se - hen nah'n, ich will ihn be - trach-ten vom Fel - sen her.

musicalion
klicken für mehr

33 **Geschwind.**

ab.

3 3 6 3 3

f *p*

40 **Recit.**

Ich sah dich zu-erst lieb-reich bei der ver - al - te - ten Ei - che von Bran-no.

43

Schlank kommtest du vom Ja-gen zu - rück, un-ter al-len dei-nen

musicalion
klicken für mehr

48 **Langsam.**

Freun-den der Schön - ste.

p

55 **Shilrik. Recit.**

Was ist's für ei - ne Stim-me, die ich hö-re? Sie gleicht dem Hau-che des

60 Etwas langsam.

Som - mers. Ich sitz nicht beim nei - gen - den Schil - fe, ich hör' nicht die Quel - le des

66 Fel - sen; fer - ne, fer - ne, o Vin - ve - la, geh ich zu den Krie - gern von Fin gal; mei - ne

71 Dog - gen be - glei - ten mich nicht, ich tre - te nicht mehr auf den Hü - gel, ich seh' dich nicht mehr von der

mf

76 Hö - he, zier - lich schrei - tend am Stro - me der Flä - che, schim - mernd wie der Bo - gen des

p

81 Him - mels, wie der Mond auf der west - li - chen Sei - te.

The musical score is written for a voice and piano. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo/mood is marked 'Etwas langsam.' (Somewhat slow). The lyrics are in German. The score is divided into systems, with measure numbers 60, 66, 71, 76, and 81 indicated at the beginning of each system. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The vocal line is written in a single staff. A watermark 'musicalion' with the text 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

86 **Langsam.** **Vinvela.**

So bist du ge-gan-gen, o

91 Shil-rik, ich bin al-lein auf dem Hü-gel, man

94 sieht die Hir-sche am Ran-de des Gip-fels, sie gra-sen furcht-los hin-weg sie

97 fürch-ten ie Win-de nicht mehr, nicht mehr den brau-sen-den Baum. Der

100 Jä-ger ist weit in der Fer-ne, er ist im Fel-de der Grä-ber

musicalion
klicken für mehr

p *cresc.* *f* *fp* *fz* *fp*

104

Ihr Frem - den, ihr Söh - ne der Wel - len, o schont mei - nes

107

lieb - reichen Shil - rik!

111

Mit Würde. Shilrik.

Wenn ich im Fel - de muss

119

fal - len, heb' hoch, o - Vin - ve - la, mein Grab! Grau - e Stei - ne und ein Hü - gel von

126

Er - de sol - len mich bei der Nach - welt be - zeich - nen Wenn der Jä - ger beim Hau - fen wird

Recit.

musicalion
klicken für mehr

132

Langsam.

sit - zen, wenn er zu Mit - tag sei - ne Spei - se ge - neusst, wird er sa - gen: „Ein

134

Recit.

Langsam.

Krie-ger ruht hier" und mein Ruhm soll le-ben in sein nem Lob. Er - inn' - re dich

139

mei - ner, o Vin ve - le wenn ich auf Er - de er - lieg', wenn ich auf Er - den er -

musicalion

klicken für mehr

146

Ziemlich geschwind

Vinvela.

lieg: Ja, ich werd' mich

153

dei - ner er - in - nern; ach, mein Shil- rik wird fal-len, mein Ge lieb-ter! Was

159
soll ich thun, wenn du auf e - wig ver - gin-gest? Ich wer- de die - se

165
Hü-gel am Mit-tag durch - strei-chen die schwei-gen-de Hal- de durch- ziehn. Dort werd' ich den Platz dei-ner

173
Ruh, wenn du von der Jagd zu rück- kehr - test b - schau Ach, mein Shil- rik wird

181
fal - len, a - ber ich werd' mei - nes Shil - riks ge - den - ken, ach, mein Shil - rik wird

187
fal - len, a - ber ich werd' mei - nes Shil - riks ge - den - ken.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Shilrik und Vinvela](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)