

An Sie

Gedicht von Fr.G.Klopstock.

Franz Schubert D 288

14. September 1815.

Zeit, Ver - kün - di-ge-rin der be-sten Freu - den, na - he se - li - ge

fp *f* *p*

This system contains the first four measures of the song. The vocal line is in treble clef with a key signature of three flats and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in grand staff. Dynamics include *fp* (fortissimo piano) at the start, *f* (forte) in the third measure, and *p* (piano) in the fourth measure.

Zeit, dich i - goss ich

cresc.

musicalion
klicken für mehr

This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a *cresc.* (crescendo) marking. A large orange watermark for 'musicalion' is centered over the system.

trü - ben der Thrä - nen zu viel; trü - ben - der Thrä - nen zu

This system contains measures 9 through 12. The vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.



Und doch kommst du! O, dich, ja, Engel senden,
Engel senden dich mir, die Menschen waren,
Gleich mir liebten, nun lieben,
Wie ein Unsterblicher liebt.

Auf den Flügeln der Ruh', in Morgenlüften,
Hell vom Thaue des Tags, der höher lächelt,
Mit dem ewigen Frühling
Kommst du den Himmel heile.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [An Sie](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)