

Selma und Selmar.

Gedicht von Fr. Gr. Klopstock.

Erste Fassung.

Franz Schubert D 286

Etwas langsam, innig

First system of the musical score. The vocal line is in 3/4 time, key of B-flat major. The piano accompaniment is in 3/4 time, key of B-flat major. The tempo/mood is 'Etwas langsam, innig'. The lyrics are: 'Wei-ne du nicht, o, die ich in-nig lie-be, dass ein A-ber in dunk-ler Nacht er-steigst du Fel-sen, schwebst in'.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'trau-ri-ger Tag täu-schen-der dunk'. The piano accompaniment includes a 'p' (piano) marking. A large orange watermark 'musicalion' with the text 'klicken für mehr' is overlaid on the score. The lyrics continue: 'Hes-pe-rus dir dort at dir die Ge-fahr zu'.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'lä-chelt, komm' ich Glück-li-cher wie-der! ster-ben: würd' ich Glück-li-che wei-nen?'. The piano accompaniment includes a 'mf' (mezzo-forte) marking and a triplet of eighth notes. The system ends with a double bar line.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Selma und Selmar](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)