

Der Asra.

Ballade von H. Heine.

Seinem Freunde, dem Herrn Julius Berger, Direktor der National-Versicherung in Stettin
gewidmet.

Op.133.

Componirt 1863, erschienen 1867.

Andantino.

5
Täg - lich ging dir auf und nie - der

9
p stacc.

13
um die - A bend zeit am Spring-brunn, wo die wei - ssen Was - ser plät-schern.

17

21

ritenuto

25 Un pochettino piu lento.

Täg - lich stand der jun - ge Skla - ve um die A - bend -

28 zeit am Spring - brunn, wo die wei - sen Was - ser. plät - schern,

musicalion
klicken für mehr

31 täg lich ward er

34 bleich und blei - cher,

37

täg - lich ward er bleich und - blei cher.

41 **Allegro.** *assai piano*

Ei - nes A - bends trat die Für - stin auf ihn zu mit - ra - schen

piano

46

Wor - ten: "Dei - nen Hei - math, dei - ne

p

p

50

Sipp - schaft." Und der

rit. *cresc.*

55

f

Skla - ve sprach: "Ich hei - sse Ma - ho - met und bin aus Ye - men, und mein

60

Stamm sind je - ne As ra, wel - che ster - ben, wenn sie lie - ben, ja, mein

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

64

Stamm sind je - ne

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

lie - ben, wel - che

68

cresc. rit.

ster - ben, wenn sie lie - ben."

sf *sf* *dolee* *sf* *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Asra](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orientalische Balladen und Gesänge

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)