

Motet de saint Barthélemy.

Francois Couperin
1668 - 1733

Sopran

Lae-ten - tur coe - li et ex - ul - tet, et ex - ul - - tet

Sopran

Lae-ten - tur coe - li et ex - ul - - tet ter - ra, et ex - ul - - tet

Continuo

6 6

6

ter - - ra. - ul - - tet

ter - - ra. La. ex - ul - - tet

4 3

musicalion
klicken für mehr

11

ter - ra et ex - ul - - - tet ter - ra in hac

ter - ra et ex - ul - - - tet ter - ra

116]

di - e quo tri - um - - - phat be - a - tus a - pos - to - lus

in hac di - e quo tri - um - - - phat be - a - tus a - pos - to - lus

5 6 7 6 # 6 3 6

22]

mar - tir Bar-tho - lo - mae - - us, in hac di - e quo tri - um - - -

mar - tir Bar-tho-lo - mae - - us, in hac di - e quo tri - um - - -

6 4 3 # 5 6 3 4 6

28]

- phat be - a - tus be - a - tus_ a - pos - to - lus mar - tir Bar-tho - lo - mae - us.

- phat be - a - tus be - a - tus_ a - pos - to - lus mar - tir Bar-tho - lo - mae - us.

6 6 6 6 4 3

35]

Quid - quid an - git et moe - ro - rem in - du - cit pec - to - ri - bus quid - quid

6 #6 6 6

musicalion

klicken für mehr

40

cru - - cem et do - lo - - rem in - u - rit cor-po - - ri - bus Chris - ti

7 6 # 7 6 4 3

45

tu - lit ob - a - mo - rem mar - tir Bar-tho - lo - mae - - us, Chris - ti

4 6 6 6 — 6 4 3

50

tu - lit ob a - mo - - rem mar - tir Bar-tho - lo - mae - us, Chris - ti tu - lit ob — a -

musicalion

klicken für mehr

55

mo - rem mar - tir Bar - tho - lo - mae - us, Bar - tho - - lo - mae - - -

59

us.

Hic est cu-ius cru-ci - a - tu nil fu - it im - ma-ni-us cu-ius mar-ty - ri -

[63]

Cu - ius vic - to - ri - a ni - hil il -
o ni - hil cru - de - - li - us.

6 #3 4 6 #6

[68]

lus - tri - us et cu - ius tri - um -

6 6 7 6

[73]

mi - us.

6 5 6 5

[78]

O cru - de - le spec - ta - cu - lum O fle - bi - le mar -
cru - de - le - spec - ta - cu - lum spec - ta - cu - lum, O cru - de - le spec -

6 5 4 3 6

183

tyr - i - um. O fle - bi - le O fle - bi - le mar - tyr - - i - um. O

ta - cu - lum O fle - bi - le O fle - bi - le mar - tyr - - i - um.

6 4 3 #6

88

cru - de - le spec - ta - - - cu - lum, O fle - bi - le, O

O _____ cru - de - le spec - ta cu - lum, O fle - bi - le, O

6 6

92

fle - bi - le mar - cru - de - le spec -

fle - bi - le mar - ty - - ri - um. O _____ cru - de - le spec - ta - cu - lum, spec -

6 4 #3 6 6 9 (3) 6 3

97

ta - cu - lum, O fle - bi - le, O fle - bi - le mar - ty - - ri - um.

ta - cu - lum, O fle - bi - le, O fle - bi - le mar - ty - - ri - um.

7 6 6 4 3

musicalion

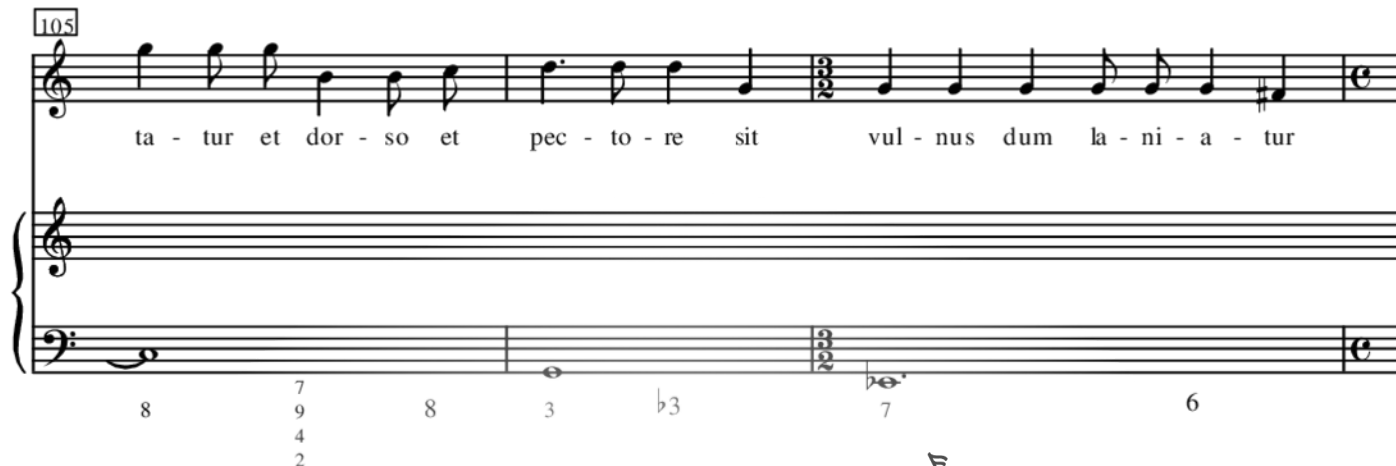
klicken für mehr

1102



Fe - ro - ci - ter cru - en - ta - tur et dor - so et pec - to - re, Fe - ro - ci - ter cru - en -

105



ta - tur et dor - so et pec - to - re sit vul - nus dum la - ni - a - tur

108



u - num to - to pec - ter - e - a gau - prop - ter - e - a gau -

112



de - te su - pe - ri gau - de - te, gau - de - te, gau - de - te ho - mi - nes, gau - de - te, gau - de - te su - pe - ri gau - de - te, gau - de - te, gau - de - te ho - mi - nes,

117

de - te, gau - de - te, gau-de - te, gau-de - te, gau - de - te su - pe -

gau - de - te, gau - de - te, gau - de - te, gau-de - te, gau - de - te, gau - de - te su - pe -

6 6

122

ri, gau - de - te, gau - de - te ho - mi - nes, gau - de - te ho - mi - nes

ri gau - de - te, gau - de - te ho - mi - nes, gau - de - te su - pe - ri gau - de - te, gau -

#3

127

gau - de - te, gau - de - te, gau - de - te, gau - de - te ho - mi - nes. Et in lau - des Bar-tho - lo -

de - te, gau-de - te, gau - de - te, gau - de - te ho - mi - nes. Et in lau - des Bar-tho - lo -

5 6

132

mae - i re - so - net Ec - cle - si - a plau - si - bus et gau - di - is. Et con -

mae - i re - so - net Ec - cle - si - a plau - si - bus et gau - di - is.

6 6 # 6 5 #3

musicalion
klicken für mehr

137

cen-tus an - ge - lo - rum so - - ci - e - tur mo - du - lis. Et con - cen-tus an - - ge -

Et con - cen-tus an - ge - lo - rum so - ci - e - tur mo - du -

6 6 / #6 6 6

142

lo - rum so - ci - e - tur mo - du - lis, so - ci - e - tur mo - du - lis. Et con -

lis. so - ci - e - tur mo - du - lis, so - ci - e - tur mo - du - lis.

6 6 #

147

cen-tus an - - ge so - ci - e - tur mo - du -

Et con - cen-tus an - - ge - lo - rum so - ci - e - tur mo - du -

7 6 / 6 /

152

lis. Et con - cen-tus an - ge - lo - rum so - ci - e - tur mo - du - lis.

lis. Et con - cen-tus an - ge - lo - rum so - ci - e - tur mo - du - lis.

6 5 / 5 4 3 6 5 3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Motet de Saint Barthélémy](#)

Komponist: [Francois Couperin](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop2+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Sopran(2)