

Der Flüchtling.

Gedicht von Fr. v. Schiller.

Franz Schubert D 402

Ziemlich langsam, feierlich.

18. März 1816.

First system of the musical score. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics "Frisch ath met des Mor - gens le-". The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte).

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "be - di- ger Hauch; pur - pu- risch zuckt durch düst' - rer Tan - nen Rit- zen das". The piano accompaniment continues with chords and a moving bass line. Dynamics include *cresc.* (crescendo). A watermark for "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the score.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "jun - ge Licht und äü - gelt aus dem Strauch; in gold' - nen Flam- men". The piano accompaniment continues with chords and a moving bass line. Dynamics include *f* (forte).

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "blit - zen der Ber - ge Wol- ken - spit - zen. Mit". The piano accompaniment continues with chords and a moving bass line. Dynamics include *pp* (pianissimo).

13

freu - dig me - lo - disch ge - wir - bel - tem Lied be -

f

15

grü - ssen er - wa - chen - de Ler - chen die Son - ne, die

17

schon ne

p

19

ju - gend - lich schön in Au - ro - ras Um - ar - mun gen

21

glüht.

mf *p* *pp*

fp *fp* *fp* *fp*

24 **Ruhig.**

Sei, Licht, mir ge-seg-net! Dein Strah-len-gruss reg-net er-

mf

28

wär-mend her-nie-a-

musicalion
klicken für mehr

die Wie-sen, wie

31

sil-ber-farb zit-tern tau-send Son-nen im per-len-den Thau! In säu-seln-der

f *p*

34

Küh - le be - gin - nen die Spie - le der jun - gen Na - tur. Die Ze - phy - re

37

ko - sen und schmei - cheln um Ro - sen, und Duf - te be - strö - men die la chen-de

p

40

Flur, und Duf - te be - strö - men die la chen-de Flur

musicalion
klicken für mehr

45 **Geschwind.**

Wie hoch aus den Stä-dten die Rauch- wol- ken damp-fen! Laut wie-hern und schnau-ben und

51

knir - schen und stram - pfen die Ros - se, die Far - ren; die Wa gen er - knar - ren in's

57

äch - zen-de Thal. Die Wal - dun-gen le - ben, und Ad -

fp *f*

66

ler und Fal - ken und Ha - bich - te schwe -

72

ben und wie - den - den Strahl.

musicalion
klicken für mehr

78

Den

85

Frie - den zu fin - den, wo - hin soll ich wen - den am e - len den Stab? Die

89

la - chen- de Er - de mit Jüng- lings- ge - ber - de, für mich nur ein Grab!

p

93 **Mässig.**

Steig' em - por, o Mor- gen - roth, und rö - the mit pur - pur- nem Kus - se Hain und Feld! Säus- le

mf *p* *mf*

98

nie der, o A bend - roth, und flö te in sanf - te Schlum - mer die to - de Welt!

fz

musicalion
klicken für mehr

103

Mor- gen ach! du rö - thest ei - ne To - dten- flur; ach! und du, o A - bend- roth! um -

108

flö . test mei - nen lan - gen Schlum - mer nur.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Flüchtling](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)