

Fußreise

Eduard Mörike

Hugo Wolf

Ziemlich bewegt

Am

mf

The first system of the musical score for 'Fußreise'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo marking 'Ziemlich bewegt' is at the top. The system ends with the instruction 'Am'.

frisch ge - schnitt' - nen Wan - der - stab, wenn ich in der Frü - he

p

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'frisch ge - schnitt' - nen Wan - der - stab, wenn ich in der Frü - he'. The piano accompaniment is marked *p*.

so durch Wäl - der zie - he, Hü - gel — auf und ab.

mf *p*

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'so durch Wäl - der zie - he, Hü - gel — auf und ab.'. The piano accompaniment has dynamic markings *mf* and *p*.

p

Dann

The fourth system of the musical score. The piano accompaniment is marked *p*. The system ends with the instruction 'Dann'.

— wie's Vög - lein im Lau - be sin - get und sich rührt, —

pp

o - der wie die gold' - ne Trau - be Won - ne - gei - ster spürt — in der



er - sten Mor - gen - son - ne.

f *rit.* *a tempo* *p*

So fühlt auch mein al - ter, lie - ber

A - dam Herbst - und Früh - lings- fie - ber, gott - be - herz-te, nie ver - scherz - te

cresc.

Erst - lings - pa - ra - die - ses - won - ne.

mf *f*

musicalion
klicken für mehr

Al - so bist du nicht so schlimm, o

sf *p*

al - ter A - dam, wie die stren - gen Leh - rer sa - gen.

Liebst und lobst du im - mer doch,

singst und prei-sest im - mer noch, wie an e - wig neu - en Schöp-fungs-

musicalion
klicken für mehr

Ta - gen, dei-nen lie - ben Schöp - fer

und Er - hal - ter.

dim.

a tempo

Möcht es die - ser ge - ben, und mein

rit.
pp *p*

gan - zes Le - b' ei - ne sol - che

cresc. *f*

musicalion
klicken für mehr

rit. *a tempo*

Mor - gen rei - se.

p *mf*

f *dim.* *p* *pp*

rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fußreise \("Am frisch geschnitt'nen Wanderstab"\)](#)

Komponist: [Hugo Wolf](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)