

Auf der Riesenkoppe.

Gedicht von Theodor Körner.

Franz Schubert D 611

Etwas geschwind.

Recit.

März 1818.

Hoch auf dem Gip-fel dei- ner Ge - bir-ge steh' ich und

staun ich, glü- hend be - gei- stert, hei - li - ge

Kop- pe Him- mels- an - stür- me- rin.

Weit in die Fer - ne schwei - fen die trunk' - nen freu- di- gen Bli -

musicalion
klicken für mehr

21

cke; ü - ber - all Le - ben, üp - pi - ges Stre - ben, ü - ber - all

26

Son - nen - schein.

pp

31

Blü - hen - de Flu - ren, schim - mern - de Stä - dte,

musicalion
klicken für mehr

36

drei - er Kö - ni - ge glück - li - che Län - der

40

schau' ich be - gei - stert, schau' ich mit ho - her, mit in - ni - ger Lust.

fz

45 **Recit.**

Auch mei-nes Va-ter-lands Gren-ze er-blick' ich

50 **a tempo**

wo mich das Le-ben freund-lich be-grüss-te,

57

wo mich der Lie-be hei-li-ge Sehn- such- glü-hend er-griff.

pp

musicalion
klicken für mehr

64

fp

71 **Etwas langsam.**

Sei mir ge-seg-net hier in der Fer-ne, lieb-li-che

p

76

Hei - math, sei mir ge - seg - net hier in der

82

Fer - ne, lieb - li - che Hei - math! Sei mir ge -

88

seg - net, Land mei - ner Träu - me! Kreis mei - ner Lie - ben,

93

sei mir ge - grüsst, Kreis mei - ner Lie - ben, sei mir ge -

98

grüsst!

pp *dim.*

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a song titled 'Auf der Riesenkoppe'. The score is written for voice and piano. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German. A large, semi-transparent watermark with the word 'musicalion' and the text 'klicken für mehr' is centered over the middle of the score. The piano part includes dynamic markings 'pp' (pianissimo) and 'dim.' (diminuendo). The score is numbered with measure numbers 76, 82, 88, 93, and 98 at the beginning of each system.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Auf der Riesenkoppe](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)