

Der Kampf

Gedicht von Fr. v. Schiller.

Franz Schubert D 594

Erschienen als Op.110.

Feurig.

November 1817.

5

Nein,

10

län - ger werd ich die-sen Kampf nicht käm - pfen, den Rie sen-kampf der

15

Pflicht. Kannst du des Her-zens Flam- men-trieb nicht däm- pfen,

The image displays a musical score for the song 'Der Kampf' by Franz Schubert. The score is written for piano and voice. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The vocal part is written on a single staff with a soprano clef. The lyrics are in German. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, and 15 indicated. A large orange watermark with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score. The tempo/mood is marked 'Feurig.' (Fiery).

20

so ford - re, Tu - gend, die - ses O - pfer nicht!

25

Ge - schw - ren hab' ichs. ja, ich hab's ge-

32

schw - ren, mich

Kranz, hier ist dein

musicalion
klicken für mehr

36

Kranz,, er sei auf e - wig mir ver - lo - ren! Nimm ihn zu - rück, nimm ihn zu-

40

fs

rück, und lass mich sün-di-gen! Zer -

fz

45

ris - sen sei, was wir be-dun - gen ha-ben, zer - ris - sen sei, was wir be-

fz

51

dun - gen ha-

musicalion
klicken für mehr

Sie liebt mich, sie

fp

61

liebt mich dei-ne Kro - ne sei ver - scherzt! Glück se - lig, glück.

fp *f* *f* *p*

69

se - lig, wer in Won - ne - trun - ken - heit be gra - ben so leicht wie ich

78

den tie - fen Fall ver - schmerzt, so leicht wie

87

ich den Sie

Langsam.

96

sieht den Wurm an mei - ner Ju - gend Blu - me na - gen, und

100

mei nen Lenz ent- flohn, und mei - nen Lenz ent- flohn, be- wun - dert still mein

105

hel - den-mü - thi-ges Ent - sa-gen und gross-muths-voll be - schliesst sie mei-nen Lohn, und

er esc.

110

gross - muths - voll be - s

ne See - le,

musicalion
klicken für mehr

115

die - ser En - gel - gü - te! Dein Mit leid waff-net zum Ver- bre-chen mich.

p

cresc.

120

Gibt's in des Le - bens un-er-mess-li-chen Ge bie te, gibt's ei- nen an-der-n schö - nern

cresc.

126

Lohn, gibt's ei - nen an- dern schö - nern Lohn, als dich? Als das Ver- bre- chen, das ich

p *ff* *fz* *fz*

Recit.

132

e- wig flie- hen wo a te

p *f*

chick! Ty -

136

ran - ni - sches Ge - schick! Der einz' - ge Lohn, der mei- ne

f *p*

140

Tu - gend krö-nen soll- te, ist mei-ner Tu- gend letz - ter Au - gen - blick,

146

ist mei-ner Tu- gend letz - ter Au - gen - blick, der einz' - ge Lohn, der einz' -

152

ge mei-ner Tu- gend letz - ter

158

Au- gen - blick, der einz' - ge Lohn, der einz' - ge Lohn, der mei- ne

164

Tu - gend krö - nen soll - te ist mei - ner Tu - gend letz - ter Au - gen - blick, ist mei - ner

f *fz* *fz* *p* *fz* *p*

171

Tu - gend letz - ter Au - gen - blick!

p *pp* *ff*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Kampf](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)