

Elysium

Gedicht von Fr. v. Schiller

Franz Schubert D 584

Nicht zu langsam

September 1817.

The musical score is for the song 'Elysium' by Franz Schubert, set to a poem by Friedrich Schiller. It is in A major (three sharps) and 3/4 time. The tempo/mood is 'Nicht zu langsam' (Not too slow). The score is for voice and piano. The lyrics are in German. The score is divided into systems, with measures 7, 13, and 17 marked. The piano part features a prominent arpeggiated figure in the right hand. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'click for more' below it.

Vor - ü - ber die stöh - nen - de Kla - ge! E -

ly - si - um's Freu - den - ge - la - ge er - säu - fen jeg - li - ches Ach E - ly - si - um's Le - ben

e - wi - ge Won - ne, E - ly - si - um's Le - ben e - wi - ges Schwe - ben, durch la - chen - de Flu - ren ein

flö - ten - der Bach, durch la - chen - de Flu - ren ein flö - ten - der Bach.

musicalion
click for more

20

Vor -

24

ü - ber die stöh - nen de Kla - ge, vor - ü - ber, vor - ü - ber die stöh - nen - de

pp *cresc.*

30

Kla - ge.

p

34

Ziemlich geschwind.

Ju - gend-lich mil - de be - schwebt die Ge - fil - de

p mit Pedale

40

e - wi-ger Mai, e - wi-ger Mai; die Stun - den ent - flieh'n in

46
gol - de-nen Träu - men, die See - le schwillt aus in un - end - li - chen Räu - men,

52
Wahr - heit reisst hier den Schlei - er ent - zwei, Wahr - heit reisst hier den

58
Schlei - er ent - zwei. Ju - gend - lich mil - de be - schwebt die Ge -

65
fil - de e - wi-ger Mai, e - wi-ger Mai, e -

71
wi-ger, e - wi-ger Mai.

musicalion
click for more

78

Un - end - li che Freu - de durch wal - let das

p *cresc.* *f*

83

Herz, un - end - li che Freu - de durch - wal - let das Herz, un -

p

89

end - li - che Freu - de durch - wal - let das Herz. Hier

decresc.

musicalion
click for more

94

man - gelt der Na - me dem trau - ern - den Lei - de, hier man - gelt der Na - me dem

pp

100

trau - ern - den Lei - de, sanf - tes Ent - zü - cken nur hei - sset man Schmerz,

zurückhaltend *p*

106

sanf - tes Ent zü - cken nur hei - sset man Schmerz Un - end -

p *cresc.*

112

li - che Freu - de durch - wal - let das Herz, un - end - li - che

ff *p*

118

Freu - de durch - wal - let das Herz, un - end - li - che Freu - de durch - wal - let das

musicalion
click for more

124

Herz. Hier man - gelt der Na - me dem trau ern-den Lei - de, hier man gelt der

pp

131

Na - me dem trau - ern-den Lei - de, sanf - tes Ent - zü - cken nur hei - sset man Schmerz, sanf - tes Ent -

139 Etwas langsam.

zü - cken nur hei - sset man Schmerz. Hier stre - cket der wal - len - de Pil - ger die

dim. *fp* *mf*

147

mat - ten bren - nen - den Glieder im säu - seln - den Schat - ten, le - get die Bür - de auf e - wig da - hin, le - get die Bür - de auf

f

154

e - wig - da - hin Sei - ne Si - cher - heit - fällt hier dem Schnit - ter,

fz *p*

musicalion
click for more

161

ein ge - sun - gen von Har - fen - ge - zit - ter, träumt er ge - schnit - te - ne Hal - me zu

168

sehn, träumt er ge - schnit - te - ne Hal - me zu seh'n.

175 Lebhaft, geschwind.

Des-sen Fah-ne Don-ner-stür-me wall - te, des-sen

182

Oh-ren Mord-ge-brüll um-hall - te, Ber-ge beb-ten un-ter des-sen

188

Don-ner-gang, schläft hier lin-de bei des Ba-ches Rie-seln, der wie

195

Sil-ber spie-let ü-ber Kie-seln; ihm ver-hal-let wil-der Spee-re

201

Klang. Des-sen Fah-ne Don-ner-stür-me

209

wall - te, des - sen Oh - ren Mord - ge - brüll um -

p *cresc.* *ff* *fz*

214

hall - te, Ber - ge beb - ten un - ter des - sen Don - ner - gang,

p

220

schläft hier lin - de bei des Ba - ches Rie - seln der wie Sil - ber

pp

musicalion
click for more

226

spie - let ü - ber Kie - seln; ihm ver - hal - let wil - der Spee - re Klang.

232

Herzlich.

Hier um - ar - men sich ge - treu - e

dim. *p*

237

Gat-ten, küs- sen sich auf grü - nen, sammt - nen Mat-ten,

pp *fp* *fp* *fp*

242

lieb - ge - kost vom Bal - sam - west, lieb - ge - kost vom

pp *pp*

248

Bai - sam - west. Ihre Kro - ne fin - det hier die

Feurig. *p*

musicalion
click for more

254

Lie - be, ih - re Kro - ne fin - det hier die Lie - be, si - cher vor des

ff *p* *p*

259

To des stren - gem Hie - be, fei - ert sie ein e - wig Hoch - zeit - fest

ff

265

Ih re Kro ne fin-det hier die Lie- be, ih - re Kro - ne fin-det hier die

272

Lie- be, si - cher vor des To- des stren-gem Hie- be, fei- ert sie ein e - wig Hoch-zeit -

279

fest, fei - ert sie ein e - wig Hoch-zeit - fest, fei - ert sie ein e - wig Hoch-zeit -

285

fest, ein e -

295

- wig Hoch- zeit - fest.

musicalion
click for more

The image displays a musical score for a song in G major (one sharp). The score is written for voice and piano. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staves. The score includes measures 265 to 295. The lyrics are in German. The piano part features various dynamics (f, p, ff, fz, cresc.) and articulation (accents, slurs). The watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the score.

Type: Sheet music

Title: [Elysium](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Lieder (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)