

Der Knabe in der Wiege.

Gedicht von Anton Ottenwalt.

Franz Schubert D 579

November 1817.

Etwas lebhaft.

The first system of the musical score is in 6/8 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note A4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics: "schläft so süß, der Mutter Blicke hangen an ihres Lieb-
lings". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. A decrescendo (*decresc.*) marking is present at the end of the system.

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics: "lei- sem A- them- zug, den sie mit stil- lem". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

The fourth system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics: "sehn- suchts- vol- lem Ban- gen so lau- ge un- term Her- zen". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. A crescendo (*cresc.*) marking is present at the beginning, and a piano (*pp*) marking is present at the end.

20

trug, - den sie mit Stil - lem sehn- suchts-vol - lem Ban - gen so

cresc.

25

lau - ge un term Her - zen trug.

31

die vol len Wan gen

musicalion
click for more

36

glü - hen in gel - be Rin - gel - lo - cken halb ver - steckt, und

41

will das Ärm chen sanft her un - ter zie - hen, das sich im

46

Schlum - mer aus - ge - streckt, aus - ge - streckt und

51

will das A. n, das sich im

musicalion
click for more

56

Schlum - mer aus - ge - streckt das sich im Schlum mer

61

aus - ge - streckt. Und

The image shows a musical score for a piano and voice. The piano part is in the lower register, featuring a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more complex melody in the right hand. The voice part is in the upper register, with lyrics written below the notes. The score is marked with a repeat sign and a fermata.

Und leis' und leiser schaukelt sie die Wiege
 Und singt den kleinen Schläfer leis'in Ruh;
 Ein Lächeln spielt um die holden Züge,
 Doch bleibt das Auge friedlich zu.

Und lernst den theuren Vater auch erkennen,
 Und eilet ihm zu von deiner Mutter Brust,
 Und lernst die Dinge scheiden und benennen,
 Und fühlst des Denkens neue Lust.

Erwachst du Kleiner o so lächle wieder
 Und schau ihr h
 So lauter Liel
 Noch kennes

Und lernest be
 Nach ihres Herzen
 Es weiset dir in stiller Abendstunde
 Der Vater nach den Sternen hin;

Bald aber lernst du sie aus ihren Blicken,
 Aus ihrem Herzen, wenn es sanft bewegt
 Von mütterlichem volleren Entzücken
 An deinem kleinen Herzen schlägt.

Dort, wo der Vater aller Menschen wohnt,
 Der dich, und alle seine Kinder liebt,
 Der alles Gute väterlich belohnet,
 Und jedem seine Freude gibt.

Und lernest Sprache zu des Herzens Triebe,
 Zuerst mit StammeFh nur den Mutterlaut,
 Und bald noch manches süsseWort der Liebe,
 Und wirst den Deinen so vertraut.

Da wandelst du so rein und froh auf Erden,
 Dein Herz so gläubig und so gut und weich!
 So bleibe, Holder, willst du glücklich werden,
 Denn solcher ist das Himmelreich.

musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Title: [Der Knabe in der Wiege](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Lieder (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)