

Antigone und Oedip.

Gedicht von Joh. Mayrhofer.

Dem Sänger Michael Vogl gewidmet.

Franz Schubert D 642

Op. 6. Nr.2

März 1817

Langsam **Antigone.**

Ihr ho - hen Himm - li - schen er - hö - ret der Toch - ter

herz - ent-ström - tes Fle - hen, lasst ei - nen küh - len Hau - des Tro - stes in Oe - dip's gro - sse

See - le wehn! Ge - nü - get, eu - ren Zorn zu süh - nen dies jun - ge Le - ben,

musicalion
klicken für mehr

10

nehmt es hin, und eu - er Ra - che - strahl ver-nich - te die tief - be-trüb - te

13

Dul - de-rin De-mü-thig fal- te ich die Hän-de, das Fir-ma-ment bleibt glatt und rein, und

18

stil - le ist's, - ern noch den

21

al - ten Hain!

24 **Etwas geschwinder.** **Recit.**

Was seufzt und stöhnt der blei-che



28

Va-ter? ich ahn's, ein furcht-ba-res Ge-



32 **Schnell.**

sicht ver-scheucht von i' gt vom Ra-sen auf,



37 **Mässig.** **Oedip.**

er spricht! Ich träum-te ei-nen schwe-ren Traum!



43

Schwang nicht den Scep-ter die - se Rech-te? Doch

er esc.

ff

fz

46

Ho-heit lös-ten star-ke Mäch-te dir auf, o Greis, in nicht'-gen Schaum!

fp

ff

52

Trank

f

p

56

ich in schö-nen Ta-gen nicht in mei-ner gro-ssen Vä-ter Hal-le, beim Hel-den-

p

60

sang und Hör - ner - schal - le, o He - li - os. dein gol - den Licht, dein

64

gol - den Licht, das ich nun nim - mer schau en kann?

70

Zer - stö - rung ruf To - de sollst du dich be -

76

rei - ten, dein ir - disch Werk ist ab - ge - than, ist ab - ge - than.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Antigone und Oedip](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Bass+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)