

Arie aus Metastasio's „Didone“.

Franz Schubert D 510

December 1816

Andante,

3

Recit.

Ve - di quanto a

5

doro an- cora in - gra -

7

Con u - no sguar do so - lo mi to - gli o- gni di - fe - sa e mi dis - ar -

10

mi.

Piu moto.

f

12

Ed hai, cor di tra- dir-mi? e puoi la - sciar mi?

f

15

Allegro affettuoso.

Ah! non la- sciar di chi mi fi - de - ro, se

p

musicalion
klicken für mehr

21

tu m'in- ganni? Ah! non la- sciar mi, no, bell' i - dol mi o: di

27

chi mi fi - de - ro, so tu m'in - gan- ni, so tu m'in

32

gan ni Di vi - ta man - che rei nel dir - ti ad - di - o? che

37

vi - ver non po - tre - i fra tan - ti af - fan - ni. Di

cresc. *f*

43

vi - ta man - che - rei nel dir - ti ad - di - o? che vi - vor non po -

p

musicalion
klicken für mehr

48

trei fra tan - ti af - fan - ni, fra tan - ti fan - ni.

f *ff* *p*

54

Ah! non la - sciar - mi,

dolce

The image shows a page of a musical score for 'Arie 3'. It consists of a vocal line (soprano) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into systems, with measure numbers 32, 37, 43, 48, and 54 marked at the beginning of each system. The lyrics are in Italian. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it. The piano part includes various dynamics such as *cresc.*, *f*, *p*, and *ff*, and the word *dolce* is written above the piano staff in the final system.

59

no, bell' i - dol mi - o, ah! non la - sciar - mi, no, bell'

64

i - dol mi - o: di vi - ta man - che rei nel dir - tiad

69

di - o? che vi - ni.

musicalion
klicken für mehr

76

Tempo I.

Ah! non la - sciar - mi, no, bell' i - - dol

ritardando

82

mi - o: di chi mi fi - de - ro, se tu m'in - gan - ni? Ah! non la - sciar - mi,

88

no, bell' i - dol mi - o: di chi mi fi - de - ro, se

93

tu, se tu m'in - gan - ni? Di vi - ta man - che -

98

rei nel dir - ti ad - di o: che vi - ver non po -

musicalion
klicken für mehr

102

trei fra tan - ti af - fan - ni. fra tan -

cresc.

106

tiaf - fan - ni, che vi - ver non po - trei fra tan

fz *p*

112

- tiaf - fan ni, che vi - ver non po - trei fra

117

tan - ti af - fan - ni, che vi - ver non po - trei fra

121

tan ti af - fan ni, che vi - ver non po-

125

trei, che vi - ver non po - trei fra tan - ti af - fan

130

ni.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Arie aus Metastasio's „Didone“](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)