

Abendröthe.

Gedicht von Fr. Schlegel

Franz Schubert D 690

Langsam.

März 1820

pp

Tie - fer sin - ket schon die Son - ne, und es ath-met al - les Ru - he,

11 Ta - ges Ar-beit ist voll-en-det, und die Kin - der scher-zen mun- - ter.

16 Grü - ner glänzt die grü - ne Er - de, eh' die Son- ne ganz ver - sun-ken

pp

musicalion
click for more

21

Mil - den Bal - sam hau - chen lei - se in die Lüf - te

pp

25

nun die Blu - men, der die See - le zart be - rüh - ret,

29

wenn die Sin -

musicalion
click for more

32

Klei - ne Vö - gel, fer - ne Men - schen,

35

Ber - ge him mel-an-ge - schwun - gen,

cresc.

The image shows a page of a musical score for a song titled 'Abendröthe. 2'. The score is written for a voice and piano. The key signature is G major (one sharp, F#). The time signature is 4/4. The score is divided into systems, with measure numbers 21, 25, 29, 32, and 35 indicated at the beginning of each system. The lyrics are in German. A large, semi-transparent watermark with the word 'musicalion' and the text 'click for more' is overlaid on the middle of the page. The piano accompaniment features arpeggiated chords and trills. The vocal line includes trills and a crescendo marking.

38

und der gro - sse Sil - ber - strom,

40

der im Tha - le schlank ge wun - den,

42

der im wun - den,

44

al - les scheint dem Dich - ter re - dend,

46

denn er hat den Sinn ge - fun - den:

musicalion
click for more

48

und das All ein ein - zig Chor,

50

man - ches Lied aus ei - nem Mun - de,

52

und das Chor,

musicalion
click for more

54

man - ches Lied aus ei - nem Mun - de.

56

Type: Sheet music

Título: [Puestas de Sol](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)