

Lied eines Kriegers.

Für eine Bassstimme und Chor (unisono)
mit Begleitung des Pianoforte

Franz Schubert D 822

31. December 1824.

Lebhaft.

Solo.

Des stol-zen

6

Män-ner-le-bens schön - ste Zei - chen sind Flam-me, Don - ner und die Kraft der Ei - chen, des stol-zen

10

Män-ner-le bens schön-ste Zei - chen sind Flam-me, Don - ner und die Kraft der Ei - chen, sind Flam-me,

14

Don - ner und die Kraft der Ei - chen.

ff fz fz fz fz p

fz fz p

18

Doch nichts mehr vom Ei - sen

decresc.

21

spiel, und nichts vom Blitz der Waf - fen, der

24

ew - det, dem Schla - fe

pp *fp*

musicalion
klicken für mehr

27

ward die Kraft der Faust ver - pflan - et, dem Schla - fe ward die Kraft der Faust ver - pflan - det. Der

fp *ff*

Chor

31

ew' ge Frie-de ward uns zu-ge- wen-det, dem Schla-fe ward die Kraft ver - pflan - det.

fz

41

Solo.

Zwar jüngst noch

fp fz fz fz fz p

46

ha - ben wir das Schwert ge - schwun - gen und kühn auf Le - ben o - der Tod ge -

fz p

49

run - gen, zwar jüng

hn auf Le - ben o - der Tod ge -

musicalion
klicken für mehr

53

run - gen, und kühn auf Le - ben o - der Tod ge - run - gen.

fz p fz

57

fz p decresc.

60

Jetzt a-ber sind die Ta-ge ho-hen Kampfs ver-

63

klun-gen, und was uns blieb aus Je-nen

66

Ta-gen, es ist vor-bei. bald sind's ach nur noch Sa-gen, es ist vor-

69

bei, bald sind's ach nur noch Sa-gen. Und was uns blieb aus je-nen

74

Ta-gen, es ist vor-bei, bald sind's nur Sa-gen.

musicalion
klicken für mehr

Chor.

pp

f

fp

ff

fz

v

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lied eines Kriegers](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)