

27

säu - seln ihn, die Schat-ten - bal-da-chi - ne um - säu-seln ihn.

32

dim.

3/4

36 **Langsam**

Da im wei - chen Samst des Moo - ses sieht er, halb vom Grün ver -

pp

musicalion
klicken für mehr

40

deckt, schlum - mer - süß, ein kum - mer - lo - ses, hol - des We - sen hin - ge -

44

streckt, schlum - mer - süß, ein kum - mer - lo - ses, hol - des We - sen hin - ge -

48

streckt. Ob's ein Kind noch, ob's ein Mäd - chen, wagt er nicht sich zu ge -

52

steh'n, wagt er nicht sich zu - ge - stehn. Kur- ze blon - de Sei - den -

56

fäd - chen um das run - de Köpf - chen wehn zart noch sind die schlan - ken

musicalion
klicken für mehr

60

Glie - der, un - ent - fal - tet die Ge - stalt, und doch scheint der Bu - sen

64

wie der schon von Re - gun - gen durch, wallt, schon von Re - gun - gen durch

68

wallt. Ro- sig strahlt der Wan- gen Feu- er, lä- chelnd ist der Mund und

72

schlau, durch der Wim- pern duft'- gen Schlei- er äü- gelt schalk-haft hei- les

76

Blau. Und der Früh- ling, und der

musicalion
klicken für mehr

pp

80

Früh- ling, won- ne - trun- ken, won-ne - trun-ken steht er, und doch tief ge-

84

rührt, in das hol- de Bild ver- sun- ken, fühlt er ganz, was er ver-

88

liert, in das hol - de Bild ver - sun - ken, fühlt er

91

Geschwinder.

ganz, was er ver - liert. A- ber

95

drin - gend mahnt die Stun - de, dass er schnell von hin-nen muss, ach, da

musicalion
klicken für mehr

99

brennt auf ih'-rem Mun - de glü - hend heiss der

cresc.

103

Schei - de-kuss und in Duft, und in Duft ist er ent - schwun - den.

f *p* *pp*

110 **Geschwind.**

Doch das Kind ent-fährt dem Schlaf, tief hat sie der Kuss ent .

fp *fp* *fp*

114

zün-den wie ein Blitz strahl, der sie traf, wie ein Blitz-strahl der sie traf

fp *ff* *fz* *fz*

119

Al le Kei - me sind ent - fal - tet, die ihr klei - ner

p

125

Bu - sen barg, schnell zur - Jung - frau um - ge -

130

stal - tet steigt sie aus der Kind - heit Sarg. Ih - re blau - en Au - gen,



135

ih - re blau - en Au - gen schla - gen ernst und lie - be - licht em -

140

por, nach dem Glück scheint sie zu fra - gen, was sie

145

un ge - kannt ver - lor. A - ber Nie - mand

musicalion
klicken für mehr

151

giebt ihr Kun - de. Al - le, Al - le sehn sie stau nend

156

an, und die Schwe - stern in der Run - de wis - sen nicht wie ihr ge - than. und die

161

Schwe - stern in der Run - de wis - sen nicht wie ihr ge - than.

166

ff. Ach! sie weiss es selbst nicht, ach! sie weiss es selbst

fz

172 Etwas geschwind.

icht. Thrä - nen spre - chen ih - ren Schmerz nur aus, und ein un - er - gründ - lich

fp

musicalion
klicken für mehr

177

Seh - nen treibt sie aus sich selbst her - aus, treibt sie fort, das Bild zu fin - den, das in ih - rem Inn' - ren

183

lebt, das ihr Ah - nun - gen ver - kün - den, das in Träu - men sie um - schwebt, sie um - schwebt.

190 Fel- sen hat sie ü- ber krom - men, Ber- ge steigt sie ab und auf, — bis sie an den Fluss ge -

195 kom - men der ihr hemmt den Stre-be - lauf, der ihr hemmt den Stre - be - lauf. Doch im

202 U- fer-gras, dem feuch-ten — — — — — sei- nem Spie-gel leuch - ten sie-het

208 sie ihr eig-nes Bild, sie-het sie ihr eig'-nes Bild, sieht des Him-mels blau-e Fer - ne, sieht der

214 Wol- ken Pur-pur - schein, sieht den Mond und al- le Ster- ne, mil-der fühlt sie ih - re Pein, sieht den

Vergissmeinnicht. 9

220

Mond und al - le Ster - ne, mil - der fühlt sie ih - re Pein, mil - der

fp *fp*

225

fühlt sie ih - re Pein.

pp

232

Langsam.

Denn es ist ihr auf - ge -

musicalion
klicken für mehr

237

gan - gen, dass sie ei - ne See - le fand, die ihr in - nig - ste Ver -

241

lan - gen, ih - ren tief - sten Schmerz ver - stand

245

Gern mag sie an die-ser Stel - le sich die stil - le Woh - nung baun, der ver -

249

klär - ten sanf - ten Wel - le kann sie rück - halts-los ver - traun,

253

und sie fühlt sich zu dem Was - ser spricht, wie

musicalion
klicken für mehr

257

zu dem ge - ahn - ten We - sen: 0 ver - giss, ver - giss mein

261

nicht, o ver - giss, ver - giss mein nicht!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vergissmeinnicht](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)